

FLASH



小林由依 櫻坂46
女優のヒソ♡モノ

夏のアチチな美女たち
大增ページ合併号

TBS 佐々木舞音 アナ
『THE TIME』の才媛
おうち休日グラビア挑戦!



フラッシュ

2023/7.25・8.1
特別定価600YEN No.1697

'23年
上半期

W不倫から熱愛、事件まで
本誌スクープ「その後」

大追跡
19連弾

安倍晋三「留魂碑」
制作者の意外な正体

大谷翔平 左手薬指にKISS!
特別なホームランを捧げる相手

表紙十巻頭10P
雪平莉左
女神の戯れ



モー娘。の美ボディ女王
ゴムで開放!

安齊かれん
あゆ役の歌姫
鮮烈カット独占



河北彩花
トップ女優が猫に



清原みゆう
はちきれHカップ

漫才協会新会長の「葛藤と野望」
ナイツ 塙宣之 開口一番、ガチ激怒

ビッグダディ元妻
美奈子 4度め離婚!
独占告白 DV夫からの逃走劇
「死ねと脅され…」



中井りか
NGT48卒業直前に
姫ボディ魅せた



≠ME 鈴木瞳美
清純アイドルの
可憐ランジェリー

灼熱の名古屋場所
花田虎上×藤井康生アナ
大関3人同時昇進「あるぞ!」
史上初

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG



雪平莉左

女神の戯れ

いちばん美しく、
いちばん色っぽい。
グラビア界の
ビーナスと過ごす休日

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部



「実はグラビアを続けるかどうか迷っていたんです」
本誌では今年初となる、表紙・巻頭グラビアを飾った雪平莉左は、意外な胸の内を打ち明けた。

「グラビアを始めたときに、自分の中で30歳くらいが節目かなあと思っていたんです。年明けくらいから、どうしようか迷っていたんですが、ファンの方々から「グラビアはもうやらないんですか？」という声をたくさんいただきました。表紙のオフアームもたくさんいただいたので、ありがたいことですし、まだまだみんなの期待に応えたいなって思いました」

6月17日の誕生日で29歳を迎えた彼女。OLからタレントへと転身を遂げた20代を経て、30代を前にした心境は？

「グラビアがきっかけで、思っていた以上にいろいろな仕事を経験できています。私は好奇心が旺盛なタイプなので、今ある仕事はもちろん、将来は女優やモデル、コスメやパレルのプロデュースなど、幅広い分野で活躍していきたいですね。でも焦りはないです。自分のペースで、できることから叶えていくことが理想ですね」









※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを 8名様にプレゼント

抽選で8名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「雪平莉左プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄は選べません。締切りは7月25日(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1697号
雪平莉左



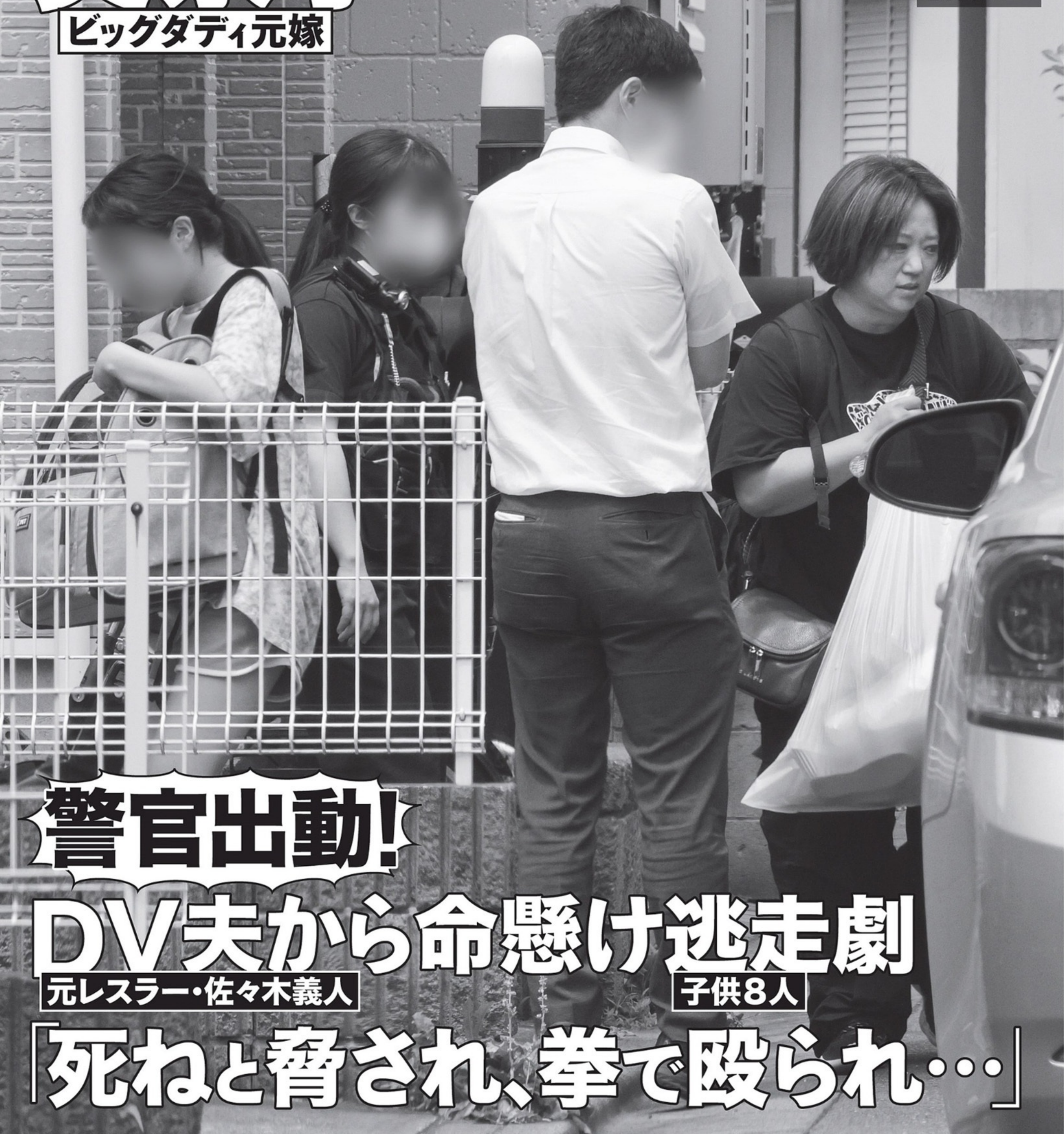
「4度め離婚」を独占告白!

「血の繋がらない子供は嫌いだ」連れ子差別に我慢の限界

美奈子

ビッグタディ元嫁

警官2人(中央)が見守る中、次々と荷物を運び出す美奈子。子供たちも協力している



警官出動!

DV夫から命懸け逃走劇

元レスラー・佐々木義人

子供8人

「死ねと脅され、拳で殴られ…」

「雪平莉左FLASHネットサイン会」を開催!
今号のFLASHを対象としたサイン会です。オリジナルの特典をご用意しています。
冊数限定なので、お早めに!
7月14日(金)19時
予約は「MUVUS」にて絶賛受付中↓
配信は「公式ネットサイン会」のYouTubeライブにて



PROFILE

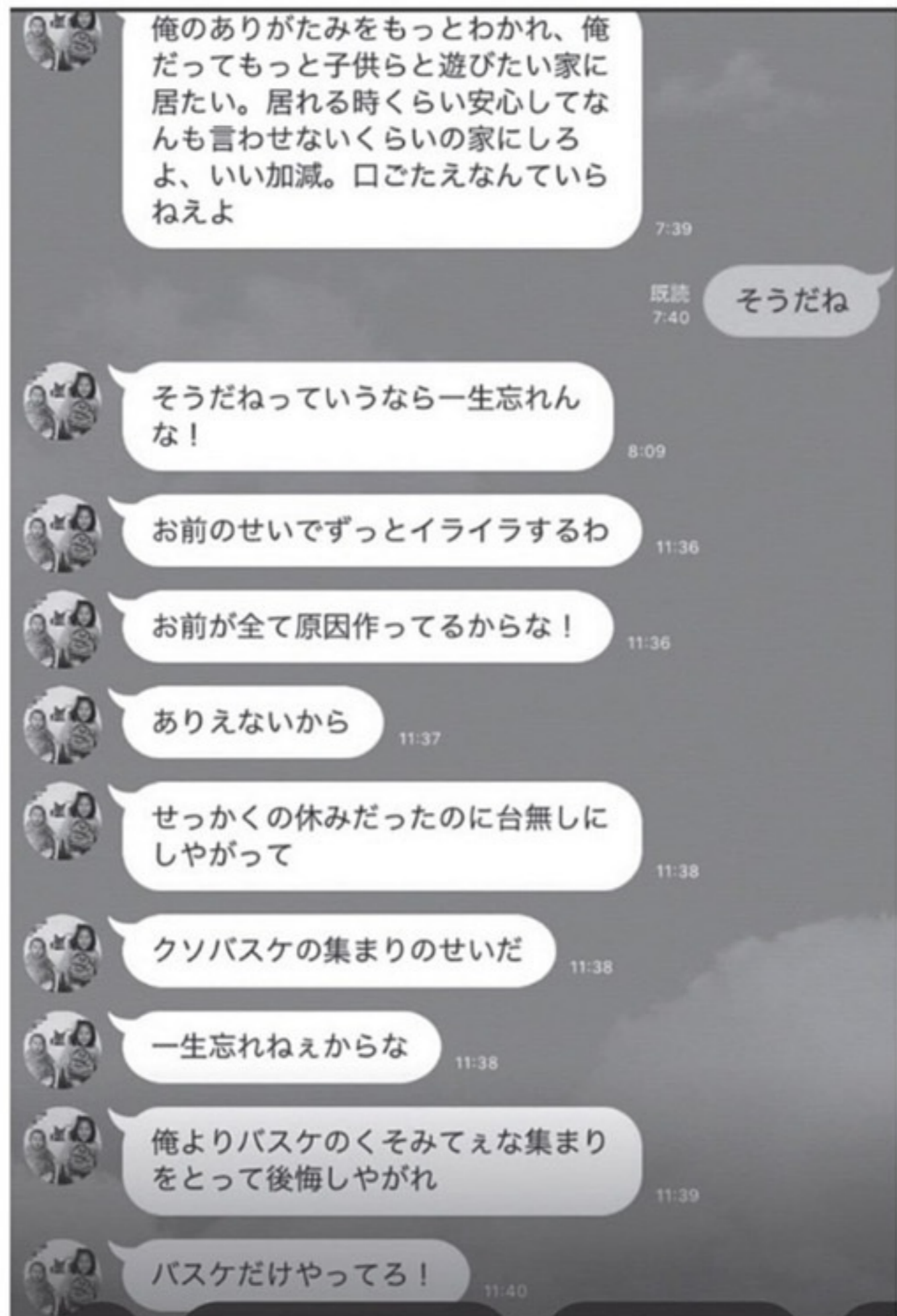
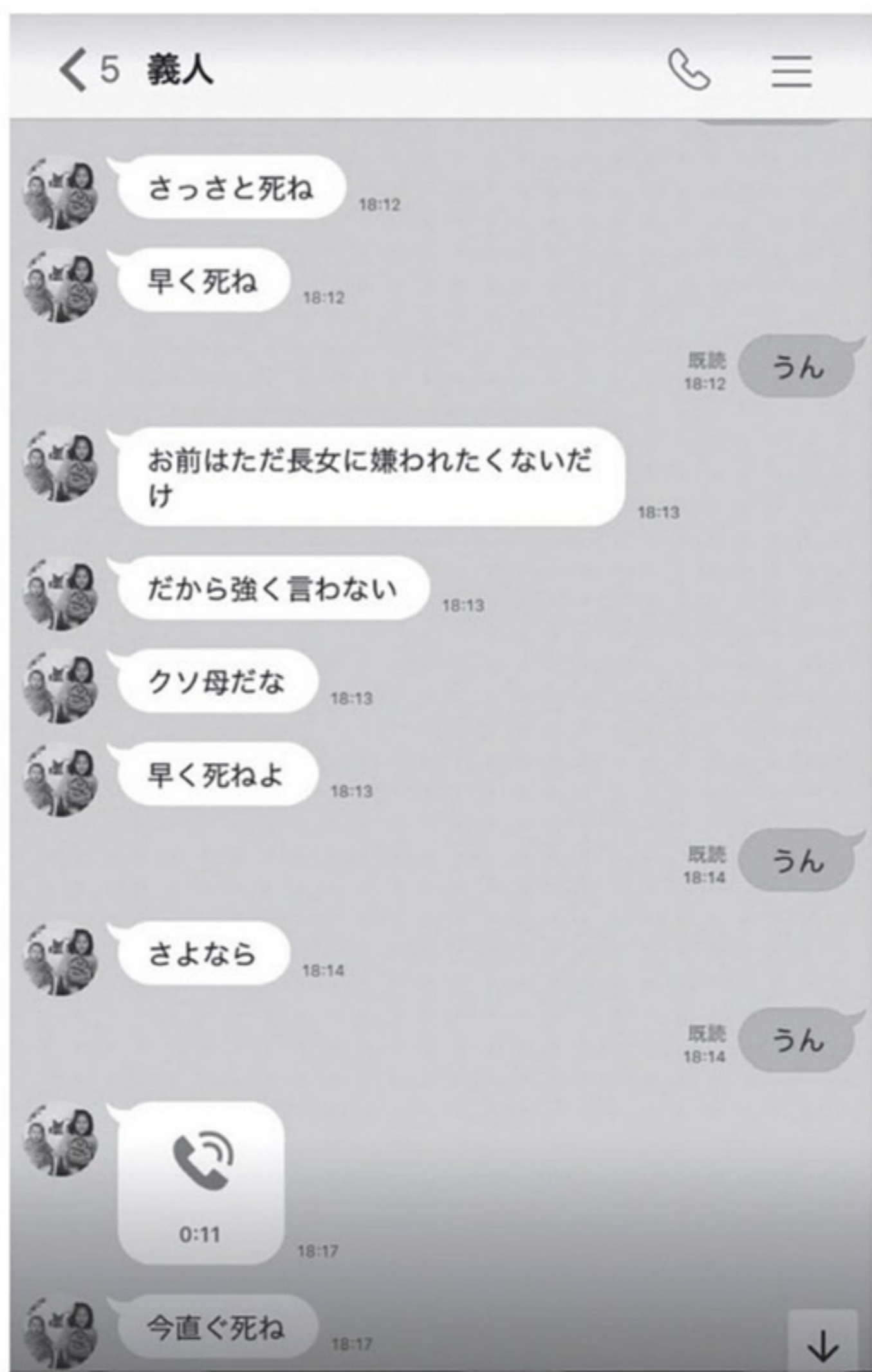
ゆきひらりさ 29歳 94年6月17日生まれ 愛知県出身 T164・B88(F)・W57H87
20年夏にWEB版「東京カレンダー」の企画「東京モデルラバー2020」に登場し話題に。その後「ビーム」に所属し、各誌を席巻。趣味は競馬、ゴルフ、乗馬。そのほか最新情報は「公式Twitter (@risa_yukihira)」「公式Instagram (@risa_yukihira)」にて

写真◎前康輔
スタイリスト◎八杉直美
ヘアメイク◎エノモトマサノリ



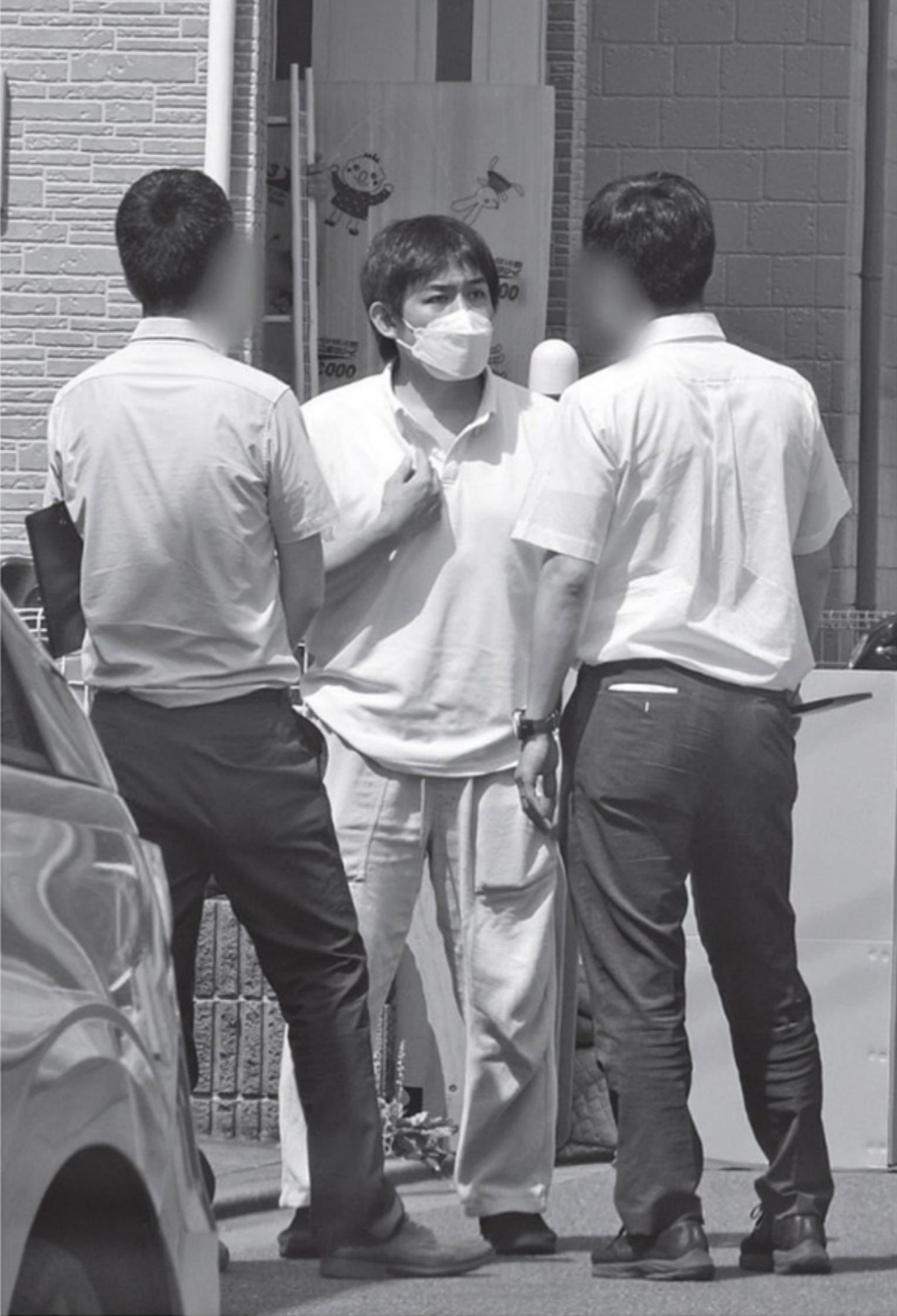


21年に右の頬を佐々木氏に殴られた際に出来たあざ。腹部を蹴られることもあったという



これまで佐々木氏から美奈子に送られてきたLINE。「死ね」という言葉は日常茶飯事だったという

引越現場に現われた佐々木氏。警官に止められ、自宅に入ることはできなかった



「感謝はしています。でも、どうしても耐えられない…」そう言っ、大粒の涙を流すのは、ビッグダディこと林下清志氏の元妻として知られる、美奈子(40)だ。

「2度の離婚を経験し、24歳で5人の子持ちとなった美奈子。11年に林下氏と結婚し、『痛快！ビッグダディ』(テレビ朝日系)に登場すると、一躍人気者になりました。その後、林下氏との間に第6子が誕生したものの離婚。15年に、元プロレスラーの佐々木義人氏(41)と再婚し、2児を儲けました。今は10人の大家族。バスの運転手に転職した佐々木氏が、美奈子との連れ子と打ち解けようと奮闘する様子が19年に『ザ・ノンフィクション』(フジテレビ系)で放映され、大きな反響を呼びました」(芸能記者)

まさに波乱万丈の人生。だが美奈子は、今まさに新たな「波乱」を乗り越えようとしている。

7月上旬、埼玉の閑静な住宅街は、物々しい雰囲気にもまれていた。

「朝から美奈子さんが暮らす家で引越作業が始まったのですが、なぜか複数の警察官が見守っているんですよ。美奈子さんが深刻な顔で作業をしていて、旦那さんの姿はありませんでした」(近隣住民) 情報提供を受け本誌が駆けつけると、確かに私服警官2名と、制服姿の警官2名が警護をしている。すると朝9時、仕事に出ていたのか、バイクに乗って佐々木氏が自宅に戻ってきた。「何が起きてるんだ」と警官に何度も喚ぶ。警官は、佐々木氏は、自宅に近寄れないよう

制止される。引越作業が終わると、幼い子供2人は佐々木氏ではなく、警察車両に乗せられ立ち去ったのだ。「いつも喧嘩が絶えない家族でした。事件でも起きたのでしようか？」(前出・近隣住民) はたして、警官が出動するほどの騒ぎの真相とは、なんだったのか。引越後、本誌が何度も所属事務所取材を申し込むと、「子供のために、間違った記事が出て欲しくない」と、ようやく美奈子が本誌に重い口を開いた。

「夫とは、離婚します。でも、10日ほど前、弁護士に用意してもらった離婚合意書を夫に提示したのですが、目の前でビリビリに破られました。」引越当日に、警察を呼んだのも美奈子だという。

「以前から、警察には夫のことを相談していたんです。子供を連れて家を出て行くつもりだと告げたら『わかっているだろうな。どうなっても知らねえぞ』と、脅迫されました。身の危険を感じたので、警察に来ていただきました。無事、同居していた子供6人を連れて逃げることができました」

なぜ、4度めの離婚を決意したのか。美奈子の口から語られたのは、テレビには映されない、夫による壮絶なDVの日々だった。

「結婚当初は、連れ子と実子を分け隔てなく、熱心に子育てしてくれました。ただ、徐々に『変だな』と思うことが出てきたんです。夫は潔癖症なところが、少しでも部屋が乱れていると、怒鳴るようになったんです。だから、夫が帰宅する前に家の物をすべて子供とチェックします。機嫌が悪いと、子供にも怒声を上げるようになりました」

時には、暴力を振るわれることもあったという。

「何度かありましたよ。蹴られたり、殴られたり…。向こうは元プロレスラーですから、当然反撃なんてできません。でも、警察を呼んだり病院に行くと、夫が悪者になってしまいうので黙っていました。金銭面でも喧嘩が絶えず、近所のスロット店に現金を届けに行かされるのは、日常茶飯事でした。昨年から財布を別々にしたのですが、生活費は月6万円しか入れてくれませんでしたね」

さらに、逆上すると「死んでもやる」と自殺をほめかすこともあったという。

「実際、家を飛び出して富士の樹海に行き、スマホで位置情報を送ってきたこともありました。夫はメンタルが不安定なんです。私の子供のことで精一杯になっていると『も

娘だけがかわいいんですよ」

佐々木氏と離れたことで、現在は久々にゆとり眠れているという。

「あの家にいたときは、夫が帰宅する際のドアのガチャ、という音だけで、胸が苦しくなったんです。ぐっすり眠れず、ストレスで白血球数が低下し、扁桃腺が腫れるなど体調も悪化していました。子供たちは、みんな私の決断に賛成してくれています。弁護士や警察の方から、夫とは直接話さず、居場所を知られないようにしたほうがいいと、アドバイスを受けています。今後は「慰謝料も養育費も財産分与もなくていいので、離婚したい」という条件で、弁護士を通じて協議する予定です」

冒頭のとおり、取材中に何度も涙を流す美奈子。まさに命懸けの逃走劇だったわけだ。



離婚を決意するまでの家庭生活を語る美奈子。何度も涙を流した

「今年3月に、子育てをめぐり喧嘩した際『血の繋がっていない子供は嫌いだ』と言われたんです。以後、お互い口もきかず家庭内別居状態になりました。確かに、これまでも独立した長男や長女に対し『あいつを家に入れるな』と、差別、することがありました。夫のせいで、お盆やお正月に子供8人が顔を合わせる事ができなくなりました。夫は、4歳と6歳の実の

翌日本誌は、仕事を終え、無人になった自宅に帰ってきた佐々木氏を直撃した。

「美奈子さんと離婚する？」

「どこから聞いたの？ 今は何も話せません」

「佐々木氏によるDVがあったと聞きました。」

「ない。ひどい、ひどいよ」

佐々木氏は、DVを否定すると、記者を睨みつけ、家中へと消えていった。

DV問題に詳しい橋本智子弁護士はこう憤る。

「妻子をあの手の手で支配する典型的なDVですね。子供が暮らす家の中のこうしたDVは、子供の安全を脅かすので、それだけで子供への虐待になります。女性側が離婚に際し、子供を連れて逃げることを、連れ去り、だとして問題視する風潮があります。が、今回のケースでいえば、まず身の安全を守るために逃げるのが大事です。勇気のある決断です」

美奈子は取材の最後に、こう語った。

「これまでの感謝の気持ちもあるのですが、私はこれ以上、彼を攻撃したくありません。ただ、子供のために平穏暮らしをしたいと思います」

やつれた母の瞳には、子供のための強い決意が宿っていた。



昨秋から始まった謎のルーティンに「ガールズ」悶々…ラミレスも「MLBで見たことない！」

大谷翔平 左手薬指に「KISS」!

「特別なホームラン」を捧げる相手

主砲のマイク・トラウトまでも怪我で離脱し、勝利が遠のくエンゼルスで、孤軍奮闘している大谷翔平（29）。とくに本塁打は、21年の46本を上回るペースだ。

その本塁打を打ったあとの大谷のしぐさに気づいているだろうか。昨季の秋ごろから、ホームを踏む際、左手薬指にキスすることがあるのだ。7月1日の30号でも見せたこのキスを、コラムニストの辛酸なめ子氏が読み解く。「WBCでは指の先を舐めるような仕草があったので、そういう癖のひとつなのかなという気がします。最近の大谷さんは、爪が割れたりまめができたり、指の怪我やトラブルが多いですね。自分自身で

手を労^{ねが}っているのではないかと
思います。右手にもキスを
してほしいですよ

「メジャーリーグ評論家の福島良一氏は、こう解説する。「メジャーでは、本塁打後に派手なパフォーマンスをしないことが不文律ですし、大谷のように、本塁打後に左手グローブにキスする選手は、今まで聞いたことがありません。日本人選手でパフォーマンスをした例は、新庄剛志くらいでしょうか。メッツ入団1年めのマリリンズとのオーブン戦で初本塁打を打った際、ホームベースを右手で扱うようにタッチし、のちに報復の死球を受けています」今年1月に野球殿堂入りした元DeNA監督のアレック

ス・ラミレス氏は、現役時代に「アイーン」ポーズを取り入れるなど、本塁打後のパフォーマンスのアイコンアだ。

しかしラミレス氏は、米国ではパフォーマンスを披露することはなかったという。「メジャーなら、相手投手は見下されたと感じてカンカンに怒るはずだ。僕も、来日当初はパフォーマンスをするのが怖かったけれど、あるとき宮本（慎也）さんが、「子供たちが待ってるんだから、やればいい」と言ってくれて、日本の野球のベースはエンターテインメントであることに気づいたんだ」今では大リーグでも、エンゼルス「カブトタイム」など、本塁打セレブレーションが定着しているが…。「しかし、選手個人が誰かに向けてパフォーマンスをすることはほとんどない。クリスチャンの選手が、キスして天を指したり、十字を切ったりするのは、神への感謝のためだ。大谷のように、手にキスをするしぐさは初めて見たけど、これはファンに向けたものではないように思う」（同前）

その意味を、ラミレス氏はこう推測してみた。「大谷の左手薬指へのキスの意味は、2つのうちのどっちかだと思う。ひとつは、バナーへの合図。もうひとつは、そんな、相手を募集中、というメッセージ。あくまで想像だけだね」

愛しい人への 約束のメッセージ

「想像だ」と語るラミレス氏だが、いい線を感じているのかもしれない。あるサッカーライターが語る。「サッカーでは、ゴール後に薬指にキスする選手がいるんです。たとえば元スペイン代表のラウールは、妻への感謝の印として、ゴールのたびに

薬指の指輪にキスするパフォーマンスを見せていました」事実、大谷のキス姿に悶々とする。大谷ガールズが、続出しているのだが、恋愛に詳しいコラムニストのおおしまりえ氏はこう分析する。「ふつうに考えると、左手の薬指へのキスは、愛しい人へのメッセージで、2人にしかわからない。お約束のジェスチャー」を表わしているのかなと思います。しかし、大谷選手が誰とつき合うのか、誰と結婚するのかということ、すごく注目が集まっています

「7月12日におこなわれるオースター。この日は、選手は恋人や妻を伴って登場するのが恒例で、ふだんはプライベートには立ち入らない米国の野球記者たちからも、突っ込んだ質問が飛び出す。今年も、記者たちの間で「シヨウヘイに、あのキスの意味を聞いてみよう」と話題になっているという。球宴では、大谷から「重大発表」があるかもし



以前も、ホームランを打つと右手にキスすることはあった（21年6月26日）



「あのキスには思いがけない意味が込められていたんだね」とラミレス氏

本誌スクープ 奇跡のその後！

Part 1

1月 小川菜摘との別居をキヤッチ

浜田雅功 (60)

「バ活」報道を喰らうつも
夫婦関係は変わらない



「周囲に「菜摘とはなんも変わらへん」と語っているそうなんです」（キ1局プロデューサー）
33年連れ添った妻・小川菜摘（60）が家を出て行き、別居状態であることが発覚した浜田雅功。本誌の報道から1カ月後には「FRIDAY」で、20代女性との過去のバ活不倫まで報じられた。「松本。がいろんな番組でこのネタ」をいじるので、あまりにエグい内容だと、忖度してお蔵入りにしています。浜田さん本人は、ケロリとしていますけどね（同前）
お笑い界の頂点は、余裕綽綽。



6月 松本人志VS.オリラジオ中田を一蹴

明石家さんま (68)

「写真丸直撃を」ウケたわく」
『商上委員会』で取材漫談



オリエンタルラジオ中田敦彦（40）が、松本人志（59）を批判した騒動直後、豪雨の深夜に明石家さんまを直撃して意見を求めると「仕事増えてええやろー」と一蹴。「FLASH」のアホが来やがって」とは、その後、テレビに映ったさんまの肉声だ。本誌発売の翌週に放送された「さんまのお笑い向上委員会」（フジテレビ系）で、取材の際、自身の発したあっけらかんとしたひと言に記者が「ボカーンとしていた」様子をネタに漫談をくりひろげ、爆笑を生んださんまを写真丸が再直撃！「お前来ると雨降るなあ」と、開口一番ソツコミを入れてくれる。お笑い怪獣。漫談については「ウケたわく」と満足げな表情だ。あらためて、「松本vs.中田騒動」について尋ねると、今度は――。「ああ、もうスッキリしてるで。無事に、終戦。となったのならなによりだが」。

4月 横浜中華街で手繋ぎW不倫

上路雪江 (48)

「私、浮気はしてないの」
焼き肉店で夫に号泣直訴



焼き肉店で泥酔し、不倫を否定する上路

「私、浮気はしてないの。信じて」
5月上旬の焼き肉店。泥酔状態で実業家の夫に泣きつくのは、フリーアナウンサーの上路雪江だ。本誌はその前月、上路とテレビディレクターA氏の手繋ぎデートをキヤッチ。ホテルに6時間半籠る。W不倫の代償は高くついた。「上路。は「ゴゴスマ」（CBCテレビ）TBS系」を降板し、事務所とも契約解除しました。A氏もこの先、TBS関連の仕事から外される予定だそうです（芸能記者）それから1カ月。冒頭の通り、上路は夫に、無実を訴えていた。「夫は「まあまあ」と上路。をなだめていました。夫婦関係は円満みたいです」（居合わせた客）
雨降って地固まる？



4月「シン・仮面ライダー」が結婚決意!

池松壮亮(33) 河合優実(22)

報道後に深まった「絆」 彼女はシャネル女優に!



主演映画「シン・仮面ライダー」公開直後に「結婚決意」の熱愛が発覚した池松壮亮。本誌の報道後、2人の愛はさらに燃えている。「池松さんの結婚への意志はまったく揺らいでいません。記事が出てさらに絆は深まっているそうですよ」(芸能事務所関係者)

11歳下の河合は、NHK BSで主演ドラマが放送真っ只中。「女優業だけでなく、高級ブランド・シャネルのファッションショーに呼ばれるなど、評価はますます上昇しています」(芸能記者)

3月WBC世界一で日本が揺れた

栗山英樹前監督(62)



日本野球を再び世界一に導いた名将。戦いの後には「少し休ませてほしい」と、周囲に語ったという。たしかに、7月から地方講演をしているが、ペースはきつちり「月一回」を維持している。

「講演料は1本300万円が基準額です。本当なら、広告価値が高い今のうちにもっと露出してほしいのですが」と、広告代理店関係者もお手上げ状態だという。

著書「栗山ノート」(小社刊)も7刷、11万部のロングセラー中。のんびり隠居でも困らなそうです。

5月森川葵と破局:新たな女優と熱愛

仲野太賀(30) 木竜麻生(29)

人たらしで公私多忙 周囲が交際継続を心配中



現在、白ピキニを披露した写真集が話題の森川葵(28)。その元カレの仲野太賀は、過去に門脇麦との交際が報じられたが、5月に本誌が目撃したのは木竜とのデート。女優キラーたる所以は「人たらしっぷり」にあるようである。

「仕事現場でも好かれているんですよ。だから引つ張りだか状態で、再来年末までスケジュールが埋まっていると聞いています。そんな多忙のなか、木竜さんとの交際継続ができるか、周囲も心配しているんです」(テレビ局関係者)

誰からもモテすぎるといっても、考えものなのか。

※後半は104ページに続きます

5月故ジャニー喜多川氏の性加害問題



元ジャニーズ「被害者の会」が 拡大中「集団訴訟も視野に！」

故ジャニー喜多川氏の性加害問題で、本誌が「被害者の会」結成を報じた後、性被害によるPTSDとの闘いを告白した石丸志門氏が会への参加を表明。さらに、「週刊文春」で性被害を訴えた中村一也氏(36)も加わった。

会を率いる二本樹頭理氏は、正式名称を「ジャニーズ性加害問題当事者の会」に決定。訴訟を念頭に活動すべきと考え、弁護士にも相談している。また、裁判費用の調達のためクラウドファンディングを模索するも失敗。今は資金を募るサイトの立ち上げを検討中だ。

会の発起人の一人、平本淳也氏も「集団訴訟がもつとも効果的」と語る。ジャニーズ側が曖昧な姿勢を貫けば、訴訟というカードが切られることになるだろう。

助けてくれたのは高市早苗議員ではなく…1カ月の突貫作業だった!

安倍晋三「留魂碑」 制作者の意外な正体

思いのほか、小さい石碑の裏にプロジェクトXが。一周忌を迎えた故・安倍晋三元首相(享年67)。それに先立ち、7月1日に奈良市内で慰霊碑が除幕された。'22年7月8日、安倍氏が銃撃された現場は大和西大寺駅前だった

だが、そこから5キロ離れた霊園「三笠霊苑」に、その名も「留魂碑」が建立された。「あの日、私ら5人は演説現場にいて、間近で銃撃を目の当たりにしたんです」

こう話すのは、三笠霊苑を管理する「国際教化教会」代表の西本隆一さんだ。じつは西本さんは、設置場所を提供したわけではない。政治家が主導したように言われている碑の建立だが、じつは彼を含めた民間5人衆が、その制作を一手に引き受けていたのだ。

「あまりに事件が衝撃的で…どんなに小さくてもいい、事件現場に置けなくてもいいと思って、国葬が終わった昨年10月ごろに(奈良選出の)佐藤啓参院議員に「慰霊碑を造りたい。我々でこんなものなら造れます」とお願いしたんです。しかし、このときはぼんやりとした回答で話もなかなか進まず。『もう一周忌だ…』



嫌がらせや破壊行為を受けてもすぐに修復できるように、自然石は入手しやすい大きさに。石板も代替品が用意されているという

4日の大臣会見では、県連会長の高市早苗衆院議員が「留魂碑」の意味を説明するなど、もっぱら国会議員が建立したように報じられている。5人衆の存在は表に出していない。「造りたい」と言い出したのは私どもですが、安倍先生の慰霊碑だった。

完成自体が、奇跡の慰霊碑だった。

除幕当日から約300人が訪れた。献花台には、安倍元首相と佐藤議員の写真などが飾られる



エンゼルス
番記者
座談会

ショーヘイ! Oh, My God! 僕らは君のMVPを 確信している

居心地のよさか、緊張感溢れる試合重視か...



ベンチで身振り手振りを交え、チームメイトとコミュニケーションを取る大谷。ムードメーカー役を買って出ること

試合後、報道陣の取材に応じる大谷。右に陣取っているのが、サム・ブラム記者

リアル二刀流を貫くエンゼルス大谷翔平(29)の勢いが止まらない。とくに6月は27試合すべてに先発出場し、自身3度目(日本人選手最多)の月間MVPを受賞した。

エンゼルスは7月7日時点で、ア・リーグ西地区で首位レンジャーズと6.5ゲーム差の3位(45勝44敗)。打者・大谷は本塁打(31本・1位)、打点(68・2位)、打率(29.7%)でいずれもア・リーグの上位争いを演じるなど、初の三冠王も狙える位置につけている。投げて

も7勝4敗、防御率3.32と、すでに2年ぶりのシーズンMVPは確実との報道も出始めているほどだ。

はたして、エンゼルスは9年ぶりのプレーオフ出場となるか。11日、シアトルでのオールスターに3年連続で出場する大谷は、今オフにFAとなるため去就にも注目が集まっている。エンゼルスと大谷について、現地メディアはどう見ているのか。MLBの取材を続ける敏腕記者2人に、たっぷり語り合ってもらった。

6月1日から3日にかけて

て、ヒューストンでアストロズに3連敗したときは、今季もエンゼルスのプレーオフ出場は厳しいかと思いましたが、徐々に調子を上げてきました。サム・ブラム(以下SB) あ

のときはクラブハウスの空気が重かったし、3連敗した時点で、地区首位のレンジャーズに8.5ゲーム、ワイルドカード3位のヤンキースに5ゲーム差をつけられた。あのままズルズルいくんじゃないかと思っていた。

レット・ボリンジャー(以下RB) 去年の同じ時期に、14連敗したときのことを思い出したよ。ただ、今年のエンゼルスは下位チームに対して取りこぼしが少ない。

SB 日程にも恵まれた。ホームに戻って対戦したのは、勝率5割以下のカブスとマリナーズ。そこで5勝1敗と勝ち越し、同時期にアストロズが4連敗してくれた。

RB そして、6月12日からテキサスに乗り込み、地区首位のレンジャーズとの4連戦に、3勝1敗と勝ち越したことが大きかった。

前半戦のハイライトはレンジャーズ4連戦

そこで大谷が爆発した。SB 4試合で4発。しかも、初戦は延長で勝ち越しツーラ

で大谷が放出されるのでは、という噂が広がった。SB 大谷は僕のことを嫌っているかも(笑)。いつも、トレードや再契約の質問をしていたからね。

RB こっちは助かったけど(笑)。今年も頼むよ。

SB チームはプレーオフ出場を争っているし、今年はないと思う。たとえ、あるチームが大谷を獲得したとしても、今オフにFAとなるため、シーズン終了までの2カ月のレンタルとなる可能性がある。となると、獲得チームはエンゼルスが満足するような交換要員を出さないだろうね。

RB トレードで最大の交換要員を得るなら、やはり去年やるべきだった。もしくは、昨年のシーズン終了後だった。

SB 去年のオフは、アート・モレノオーナーが、球団を売却しようとしていたから、トレードどころか、大きな補強もできなかった。

大谷ら主力3人の年俸総額が170億円超えも

モレノオーナーは、なぜ売却を撤回したのか? SB やはり、大谷の存在が話を難しくした可能性がある。RB 大谷がすでに再契約を交わしていたなら、買う側も動きやすかったと思う。しか

ン。最終戦で先発すると、6回まで2失点に抑え、終盤にダメ押しツーラン。

RB 飛距離もすごかった。450フィート(約137.2メートル)、440フィート(約134.1メートル)超えを連発。打った瞬間、センターもほとんど追わなかった。レンジャーズ4連戦での活躍は、前半戦最大のハイライトになったんじゃないかな。

SB 5月の終わりからホームランのペースが上がり、気づいたら両リーグでトップに立った。テキサスでは監督に「大谷のMVPの可能性について議論するのは早すぎるか?」という質問も飛んだけれど、このままいけば前半で確定するかもしれない。いや、すでに確定しているかも(笑)。

RB サムは昨年、大谷に投票したんだよね?

SB 批判もされたけど、大谷を毎日のように見ていれば、そのすごさがわかる。昨年の大谷は、満票でMVPを獲得した一昨年より上だと思った。去年は、早期にプレーオフ争いから脱落したことで、トレード期限の7月31日まで



サム・ブラム ジ・アスレチック/エンゼルス担当 '16年シラキュース大卒。その後、ダラス・モーニングニュース紙にてレンジャーズ、大学スポーツを担当。'21年からエンゼルスの担当

レット・ボリンジャー MLB.COM/エンゼルス担当 '08年~'10年はMLB.COMの記者としてドジャースとエンゼルスを担当。'11年~'18年はMLB.COMのツインズ番記者。'19年から現職

し、買収後に移籍されたら球団の価値は下がる。大谷の動向が決まらないうちは、金額が決まらなかったのでは。

SB モレノオーナーとして、大谷を放出したオーナーとは見られたくないから動きにくかったのだろう。ただでさえ、球場に姿を見せればファンにブライティングされるほどののに、もしFAで移籍されれば、不人気に拍車がかかる。

ただ、エンゼルスは今オフにFAになる大谷を引き留められるのか?

RB それは、今年次第じゃないかな。

SB 仮に今年、ポストシーズンに行けたとしても、それが大谷との再契約に有利になるかどうかはわからない。エンゼルスは、長期的な視野でチームを作っているわけではないからね。大谷の年俸が5千万ドル(約72億円)になると、大谷、マイク・トラウト、アンソニー・レンドンの主力3人で、年俸総額が1億2千万ドル(約170億円)を超える。そうすると3人で、チーム総年俸

の約3分の2となってしまう、チーム作りに影響しかねず、安定してプレーオフを目指すチームにはなりにくい。

RB 仮に今年プレーオフに出ても、来年は失速の可能性がある。エンゼルスは、マイナーに有望選手が少ないので、将来性が高いとはいえない。オーナーが「年俸総額は気にしないでいい。優勝を狙う」と、メッツのオーナーみたいにお金を使うなら別だけど。

——そもそも今年、エンゼルスはプレーオフに行ける？
SB 可能性は十分にあるけど……。やはり、トラウトの怪我は大きな痛手。さらに、ザック・ネット（遊撃手）が脇腹を痛めて離脱し、ジオ・ウルシエラ（二塁手）も骨盤を骨折して今季絶望。彼らの不在の影響がどう出るか。

RB メッツからエドワアルド・エスコバー、ロッキーズからマイク・ムスターカス（ともに内野手）を相次いで補強したけど、いずれも、ピークを過ぎたベテラン。ネットやウルシエラの穴を埋められるわけではない。

——投手・大谷は開幕直後の4月は4勝0敗、防御率2.5と安定していた。ただ5月以降は、やや調子を落とした

（3勝4敗）、失点も増えつつある。勝利数に関してはチームとの兼ね合いがあるので、それだけで大谷の調子を判断するのは無理があるが、大谷が許した12本塁打のうち、7本がスリーパーを打たれたもので、スリーパーの投げすぎといった指摘もあった。

バットボーイに頬を叩いてもらってゲン担ぎ

——先発では、投手・大谷も5月から6月半ばまで苦しんでいたけど、どう見ていた？

RB 疲れもあったのではないかと。本人もそれをほのめかしていた。彼が疲労を認めるようなことを言ったのは初めてじゃないかな。昨年も終盤は中5日だったけど、基本的には中6日だった。しかし今年はずっと中5日で投じている。しかも、WBCからフル稼働。あとは、ピッチクロック（投球間に設けられた制限時間のルール）も、影響しているかもしれない。

SB だから、チームも6月に入って一度、登板間隔を中6日にして、オールスター前後に10日前後の休みを設けたのだから。

——疲労以外で気になったこ

とは？

RB 前半戦は、あまり制球が安定しなかった。開幕からしばらく好投したけど、そのときも四球はなかなか減らなかった。そのうち、被本塁打が増え、失点が膨らんだ。スリーパーが甘く入るケースもあり、捉えられていた。

SB 逆にスプリットが減ったのは興味深い。今、ピッチセレクション（配球）は本人にまかされているが、捕手に委ねてもいいと思うけど……。——捕手が逆に「首を振る」こともできるが……。

RB 大谷の試合でマスクを被っているのは、怪我で戦列を離れたローガン・オハッピのほか、チャド・ウオーラック、マット・サイスら。彼らには経験がないから、なかなかNOとは言えないだろう。

SB （昨年102試合に出場した32歳のベテラン）マックス・スタツシーであれば、大谷に「それは違う。この球で攻めよう」と言えたかもしれない。ただ、彼は家族の事情と怪我で、今年はメジャーで1試合も出場していない。

——投手としては疲れを見せていた大谷だが、打者としては絶好調で、シーズンの約半分を終えて三冠王さえる

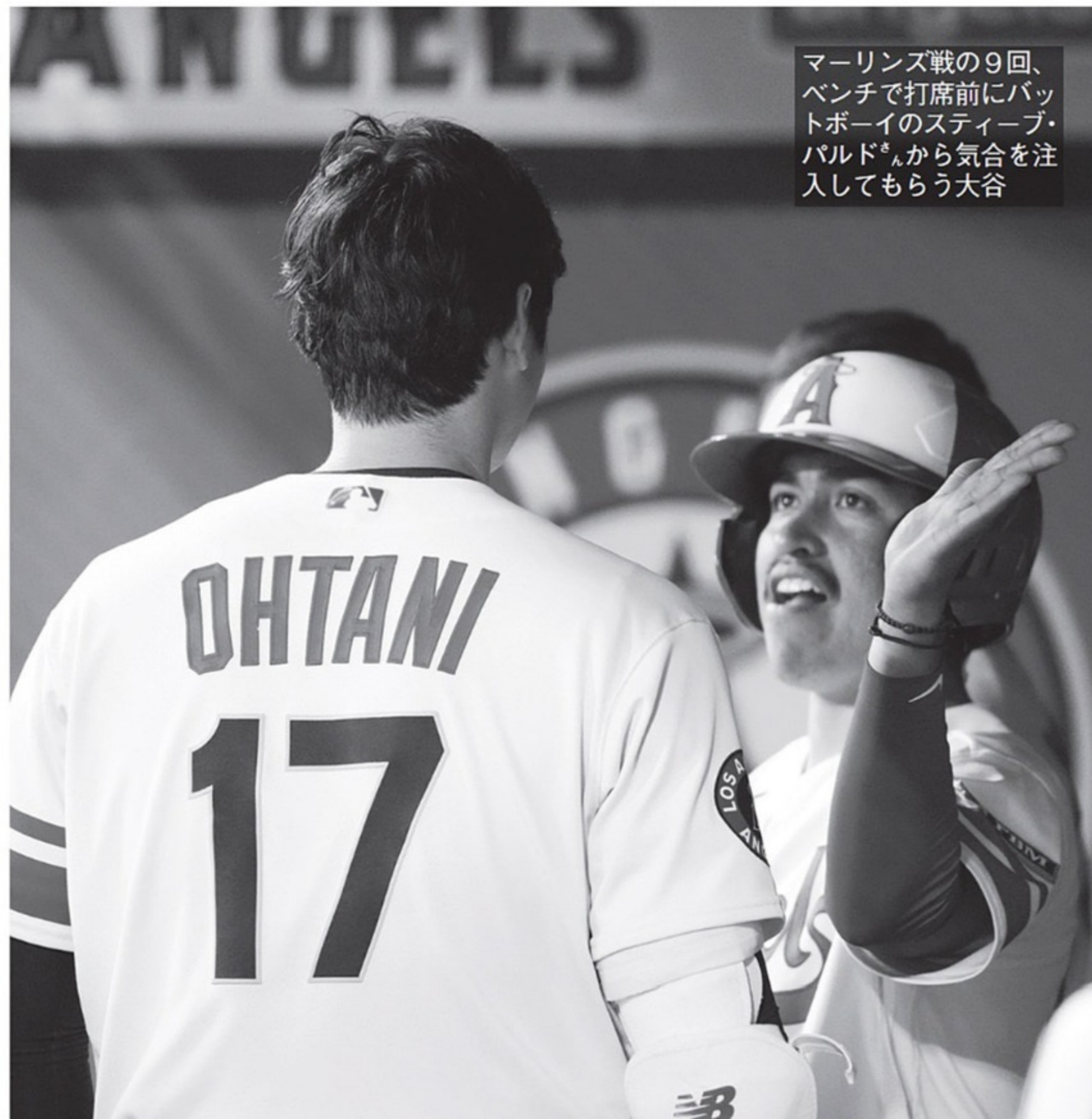
るようだね。去年はバットを目覚めさせるためのゲン担ぎで、心肺蘇生をするような仕事をしていたが、今年はマーカー・チームズ打撃コーチにコーヒーをかけてもらったり、バットボーイに頬を叩いてもらったりしているよ（笑）。

SB 一時期、ウルシエラとバットにメッセージを書き合ったりしている時期もあった。大谷がそうした居心地のよさを重視するなら残留もあり得るが、WBCで見せた緊張感溢れる戦いを重視するなら、やはり移籍の可能性が高い。

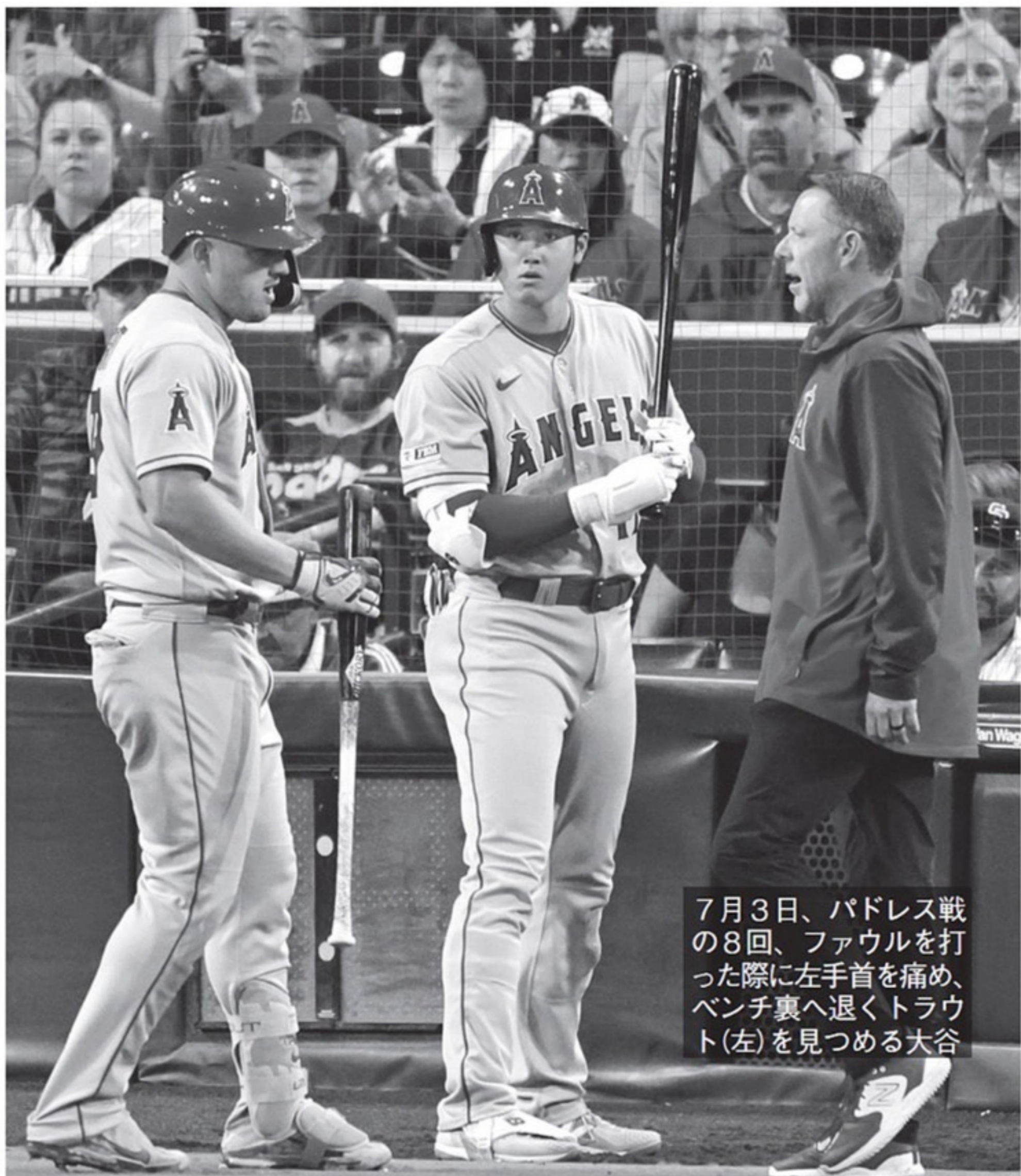
ヤンキース、レンジャーズとワールドカード争い

——後半戦、大谷の活躍をどう予想する？

RB 投手としては、上がり目しかない。ピッチクロックにも慣れ、制球難も目立たなくなかった。スリーパーを減らして、ほかの球種を増やしたけど、これでまたスリーパーが効果的になるのではないかと。**SB** 打つほうは、6月の状態をどこまで維持できるか。さすがに、6月のペース（15本）で本塁打を量産し続けることは難しいけど、2年前は後半に入って失速した。相手の攻めが厳しくなったからだけど、そういうことを一度経験しているのは大きい。50本を打つ



マーリンズ戦の9回、ベンチで打席前にバットボーイのスティーブ・バルドムから気合を注入してもらう大谷



7月3日、バドレス戦の8回、ファウルを打った際に左手首を痛め、ベンチ裏へ退くトラウト（左）を見つめる大谷

てホームラン王を獲得してもおかしくない。そうなれば、打点王もついてくるかも。

——最後に、あらためてエンゼルのプレーオフ出場の可能性を聞かせてください。

SB 今のレンジャーズは出来すぎ。得点圏打率がリーグトップで、チーム打率も2割7分を超えているけど、シーズン最後まで続くわけではない。前回の対戦を見ても、そこまでの強さは感じない。どちらかといえば、アストロズのほうが戦いにくいのでは。最終的には地区トップにアストロズが立っていると思う。

RB それには同意する。打球線、投手陣、戦い方、いずれの面においても、やはりリ

狙える位置にいる。メジャー16年めで、投打のバランスは過去最高との声もある。**SB** 皮肉にも、エンゼルスがFAで契約するとなったら、手の届かないレベルになりつつある。本当に年俸5千万ドルの10年契約。総額5億ドル（約720億円）の契約になりそうだからね。ドジャースはそれを想定して、昨年のオフは補強を控え、お金をセーブした。**RB** ドジャース以外で、そ

こまで払えるとしたらあととはメッツぐらい。けど今後、主力のピート・アロンソとの契約も控えているので、動きたくても動けないのではないかと。——そもそも、大谷がお金を重視するとは思えない。それに、エンゼルスで大谷はとて居心地がよさそうに見える。**RB** 試合前に、チームメイトとじゃれ合ったりする光景は笑顔も多くて、これまで以上に居心地のよさを感じてい

グでも屈指。主力に怪我人が多いが、それでもレンジャーズに2ゲーム差の2位に付けている。というところはエンゼルスはヤンキース、レンジャーズとワールドカードの枠を争うことになると思うけど、怪我人の影響がどう出るか。**SB** 大谷の6月の打撃状態が後半も続くかわからない。仮に相手が対策を練って打撃で勝利に貢献できなくても、彼の場合、投手としてチームをプレーオフに導く原動力になり得るだろう。

プレーオフ出場で、野球小僧のように喜びを露わにする大谷を、再びアメリカの地で見る、こ



ロイヤルズ戦前、バスを降りてリラックスした雰囲気で球場入りする大谷

ナイツ塙宣之が開口一番、ガチ激怒 漫才協会新会長の「葛藤」と「野望」

直撃!

就任インタビューの場に赴くと…
「冗談でも書かないでくれ!!」
ギヤグ封印で熱弁60分



東洋館の前で、相手の土屋伸之と。土屋も漫才協会の常務理事である（'22年2月撮影）



「FLASH」さんね、取材依頼メールの「漫才協会は僕が支配します!（仮）」って見出しは何なんですか! 支配なんかしませんから。こういうの、すぐにネットニュースになっちゃうんですから、冗談でも書かないでほしいんですよ」

お怒りのナイツ・塙宣之（45）が「一般社団法人 漫才協会」のトップである会長職に就いた。

「たしかに、前は「漫才協会」を手に入れたら…」とか、ギヤグで言えたんなんですけどね。いざ本当に会長になると、頑張ってお客さんを呼ぶように宣伝をやっついていかないとけないと思っばかりですよ」

16年間、漫才協会の会長を務めた青空球児・好児の球児（81）が名誉会長となった後任の人事だ。

「球児師匠の腰が悪くなっ飛ばしてね。僕は、師匠に今後も会長職でいていただきたいと思ってたんですけど「ぜひ、塙くんがやってください」という話だったんで、理事会でも話し合いを続けて、最終的に「じゃあ僕がやらせていただきます」と会長を受けるにあたって、塙には葛藤があったという。「やっぱり漫才協会のよさって、ベテランの師匠方があるってやっってるってことだと思っんですよ。会長も、本当なら60代くらいの方になっていただくのがいい。でも僕の場合は、このタイミングかな? つてのもあったんです。自分が会長になって、世間から注目していただくことを選んでほしいのかなって」

そう決断できたのは、漫才協会理事に最年少の29歳で就任以後、塙は漫才協会の「広報部長」的存在として奮闘してきたからだ。

「テレビ番組で所属芸人を紹介して、本人からは感謝していただくこともあったんですけど、協会絡みの仕事が僕に回ってくるんで、自分が得していることも多かったんですよ（笑）。でも、会長になると、これまでにない、若い人の仕事に繋がるようにしていきたいと思っってます」

塙自ら、協会に引き込んだ若手も多い。

「錦鯉：は若手じゃないけど（笑）、小島よしお、や、にゃんこスターもスカウトして入ってもらいました。「THE SECOND」で準優勝したマシガンズにも声をかけています。入ってほしいですよ。漫才の大会で結果を残していますし、ハマるでしょうから」

熱心なスカウト活動も、漫才協会のホームである「浅草フランス座演芸場東洋館」にもっとお客さんに来てほしいという思いゆえ。

「僕は寄席のようにね、いろんな演目を出したいんですよ。漫才、漫才、コント、漫才、ピン芸とか、そういう並びですね。それで若手を増やしたんですけど、漫才の師匠が引退して、色物だらけになっちゃったり（笑）、バランスが難しい。それに、企画がどうか、若手中心でとか模索しても、全員売れっこのよしもとは勝てないんですよ」

週末におぼん・こぼん、U字工事、ナイツが揃えば立ち見が出ることもあるが、平日の集客は厳しい日が多い。

「テレビに出ている知名度の高い芸人じゃない日は、赤字になることもあるんです。でも僕は、所属芸人全員に、売れる可能性があると思っっています。会長になると、おすめめの芸人を聞かせることが増えると思っんですけど、もう言わないようにしよう。全員にチャンスを与えたいから、全員おすめなんですよ。スポーツだって、スター性はなくても、生で試合を観ると印象的な選手がいるじゃないですか。それと同じで、劇場ならすごい推し芸人が見つかるかもしれないんですよ。とにかく一度、劇場に観に来てもらいたいです」

そして悲願は、大ブレイクする芸人の登場だ。

「協会主催の賞レース「漫才新人大賞」を'02年からやってるんですけどね。過去におぼん師匠が動いてくれて、テレビ東京さんに放送していただいたことがあったんですけど、深夜3時とかの放送で、誰も見てなかった（笑）。もったいない時間で放送できれば、な、と考えています。あとは、大きな賞レースで頑張っほしいですね。「THE SECOND」は獲ってほしかったなあ。三拍子、エルシヤラカーニ：磁石なんて優勝候補って言われてましたから、いけると思っただけですけどね」

会長になると、どのような業務が増えるのだろうか。

「あのね、別に仕事自体はないですよ（笑）。会長っていうのは、何かあったときに責任を取る象徴みたいなもの。まあ、事務局が引越すときに物件探しを手伝ったりとか、いろいろやりますけど、1円ももらってないですからね。交通費だけです。理事会出たら2千円（笑）。好きでやってるだけです」

いかに売れる芸人を送り出し、東洋館に集客するか。塙の頭の中は、漫才協会に支配されていた。

坂本冬美の

連載第41回



題字・坂本冬美

モゴモゴ 交友録

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った「人生交差点」

レコーディングスタジオには、メインブースとコントロールルームがあります。

演奏したり、歌を歌ったり、声優さんが声を入れたりする部屋がメインブースで、録音機材が揃い、モニターやオパールルームをおこなうのがコントロールルーム。2つの部屋は、厚い防音壁で隔てられています。

当然ですが、歌入れをするとき、メインブースにいるのはわたし一人。コントロールルームには、作曲家の先生、エンジニア、ディレクター、事務所スタッフ…という方たちが、ずらりと顔を揃えています。

らしやいます。

このシチュエーションって、けっこう怖いんですよ。

曲をいただいて、自分なりにこうだろうと理解、解釈して、何度も何度も家で練習して本番に臨みますが、それが本当に正解なのかどうかは、作曲家の先生の判断に委ねられる。もう、怖いなんてもんじゃないありません。

それでも、歌っているときはいいんです。一生懸命なので、ほかのことは気になりませんから。でも、歌い終わって、コントロールルームを見るのは、毎回恐ろしいほどの緊張を強いられます。

宇崎竜童さん(77)

「もっと、不良っぽい感じがほしいんだよね」のひと言に冷汗がたららる

なかでもいちばん怖いのは、ご自身でも歌を歌われるアーティストの方に曲をいただいたときです。これは、マジで怖いんです。

「あれ!? なんかイメージと違うぞ」「俺だつたらこう歌うんだけどなあ」…実際は、そんなことを言っていないのかもしれないんですけど、そういう言われているような気がして。被害妄想が暴走して止まらなくなります(苦笑)。

デビュー10周年の記念曲として出させていただいた『螢の提灯』が、まさにそんな感じでした。詞を書いてくださったのは阿久悠先生で、曲を作ってくださったのは、一寸前なら憶えちゃいるが、の宇崎竜童さんです。

歌い終わって顔を上げると、その宇崎さんが、コントロールルームで腕を組み、難しい顔でじくじくと、わたしを見つめています。

もしかして…やっちゃった? まともに宇崎さんのお顔が見られず、冷や汗がたらり。心臓は今にも破裂しそうです。そこへ飛び込んできたのが、宇崎さんの「真面目すぎるんだ

よなあ」というひと言でした。へっ!? 真面目すぎる? 「そう。もっと、不良っぽい感じがほしいんだよね」

不良というタバコを啜えて、バイクで暴走する感じですか!? 意味としてはわかりません。わかりますけど、学生時代はソフトボールひと筋、体育会系のわたしに、その感じを出せと言われても…モゴモゴモゴ。

何度か録り直して、渋谷OKをいただきましたが、宇崎さんのお顔には、しよがねえな、という文字が張りついていました(苦笑)。

この『螢の提灯』から6年後。再び、宇崎さんから曲をいただいたのが『日々是好日』という楽曲です。

あのとこのレコーディングを思い出すと、今でも、顔が引き攣りそうになります。だって—宇崎さんの隣には、詞を書いてくださった奥様、阿木燿子さん…。



さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身「祝い酒」「夜桜お七」「また君に恋してる」「ブツダのように私は死んだ」など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書「坂本冬美のモゴモゴモゴ」(小社刊)が発売中!



お乳の子

今にもはちきれそう! 完璧で究極のHカップ女優のヘアヌードだ

う ゆ み 原 清

この端を丁寧に切り開いてご覧ください







「発育が早く、気づいたら人より胸が大きかったんです」

「奇跡の乳を持つ」と、ヌード業界で大注目の清原みゆうが本誌に初登場だ。今年6月にセクシィ女優としてデビューしたばかりの清原に撮影の感想を聞くと、「精いっぱい、まだ楽しむ余裕はないですね」と笑う。

「今日の衣装では、白いブラウスと紺色のミニスカートがとくにお気に入りです。もっと長いあいだ着ていたかったのですが、すぐに脱いで下着姿になってしまいました(笑)」

「アイドルになりましたかったんです」と話す清原は、業界トップクラスのHカップで、すぐさま人気女優の仲間入りを果たした。

「撮影を終えて、家に帰って寝ていたんです。そうしたら、夢のなかでも撮影していました。夢でも全裸になってるなんて、お仕事モードがぜんぜん抜けないんですよ！」

つい先日は初のファンとの交流イベントを経験した。

「丁寧にサインを書くことに夢中で、目の前にいらっしやるファンの方とまったくお話しができなかったんです。まだまだですね」

その完璧なHカップのように、彼女自身が成長していく姿を見守っていききたい！

直筆サイン入りチエキを 2名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望のチエキ(A、Bのいずれか)を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「清原みゆうプレゼント」係までお送りください。締切りは7月25日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1697号
清原みゆう



安齋かれん 次の扉を

ドラマ『M 愛すべき人がいて』での主演抜擢から4年。
初めての写真集から「23歳の今」がわかる鮮烈カットを独占キャッチ！



PROFILE

きよはらみゆう 21歳 2002年7月10日生まれ 東京都出身 T 160・B95(H)W58H87 今年6月にセクシー女優としてデビューすると、そのHカップで人気を集める。デジタル写真集『清原みゆう 奇跡のおっぱい』（小学館）が発売中。そのほか最新情報は、公式Instagram (@miyu_kiyohara)、公式Twitter (@miyu_kiyohara) にて

写真◎木村哲夫
スタイリスト・角藤智美
ヘアメイク・mahiro



▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください



'19年に歌手としてメジャーデビュー。'20年にはドラマ『M 愛すべき人がいて』で主人公・アユを演じ、誰もが知るところとなった安育かれん。'90年代リバイバルサウンドを取り入れた楽曲を発信し続けながら、ドラマやバラエティ番組でも活躍する彼女が待望のファースト写真集を発売する。

撮影地は大好きな沖縄と地元の神奈川県。彼女にとって写真集は「ずっと夢だった、というだけあって、撮影が始まるまではずっと緊張していたと振り返る。

「自分の思いをたくさん込めた一冊にしたい、という気持ちが強すぎて、気負っていたのかなと思います。でも、撮影が始まって、沖縄の素敵な景色や大好きな海を眺めているうちに、すごく癒やされた気持ちになって。いい意味で力が抜けた表情を撮っていただけたのではないかなと」

プライベートでもたくさん海に行きたくなったと彼女。

「この夏は、以前から気になっていた水上バイクの免許取得に挑戦したいです。本当は夏前に取っておいたほうがよかったですよね（笑）」

活動5年めとなる今年、5月には初の海外パフォーマンスをサウジアラビアでおこなった。

「現地の皆さんと音楽を通じてコミュニケーションを取ることができ、音楽の素晴らしさをあらためて感じる事ができました。これからも、自分自身が楽しいと思える音楽を届けていきたいと思っています」





PROFILE

あんざいかれん 23歳 '99年8月15日生まれ 神奈川県出身 '19年に歌手デビュー。'23年3月に1stアルバムとして『ANTI HE ROINE』と『僕らはきっと偽りだらけの世界で強くなる。』の2作を同時リリース。8月12日にHMV&BOOKS SHIBUYAで写真集発売記念イベントを開催

写真◎西田幸樹

Produce・Kaori Oguri

安齊かれん1st写真集『in all ♡』は小学館より8月4日発売

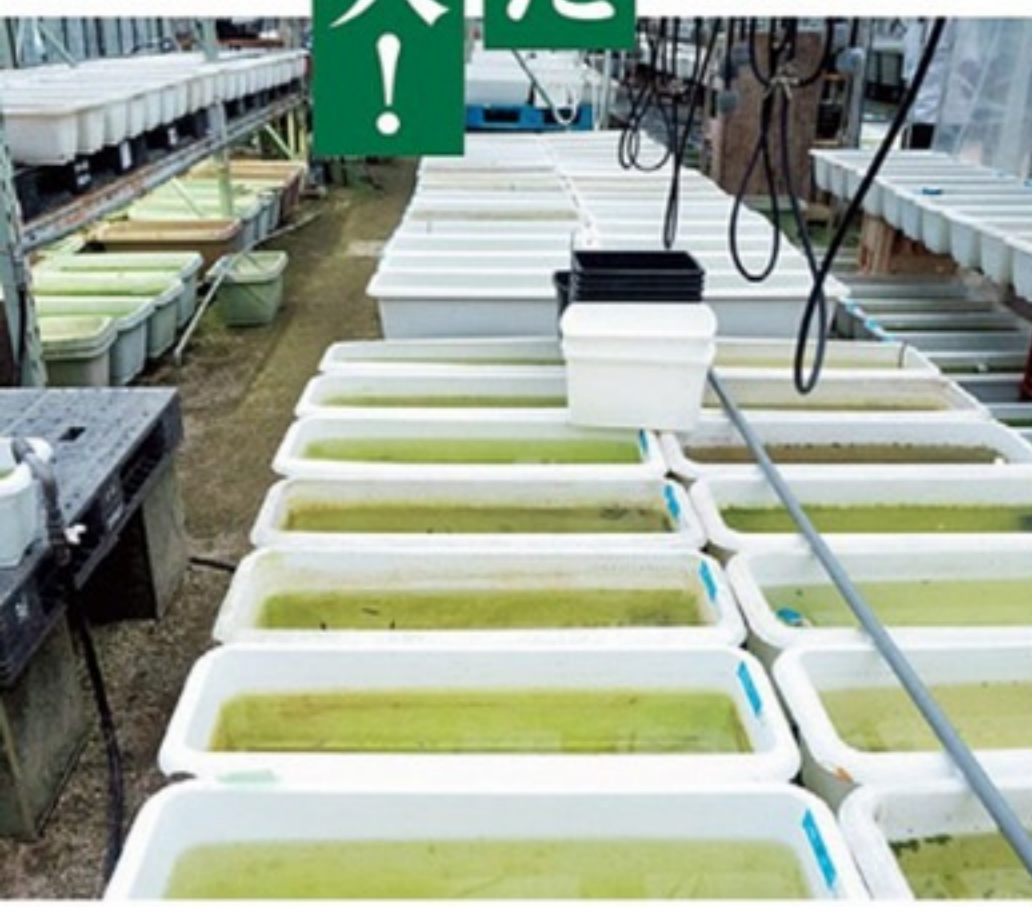




高額メダカを生んだ「めだかの館」に潜入!

飼育する大場氏。「メダカは室内よりも屋外の半日陰で飼ったほうが長生きしますよ」

「めだかの館」で販売するメダカを飼育しているのがここ(上写真)。大場氏らスタッフが日々世話をしている。名前と値段がラベリングされており、ペアで数万円のものも。左写真が、品種改良をするための交配とふ化専門のビニールハウス。産卵が終わると、親のメダカを別の水槽に隔離する。理由は「親が卵を食べてしまうのを防ぐため」だという。



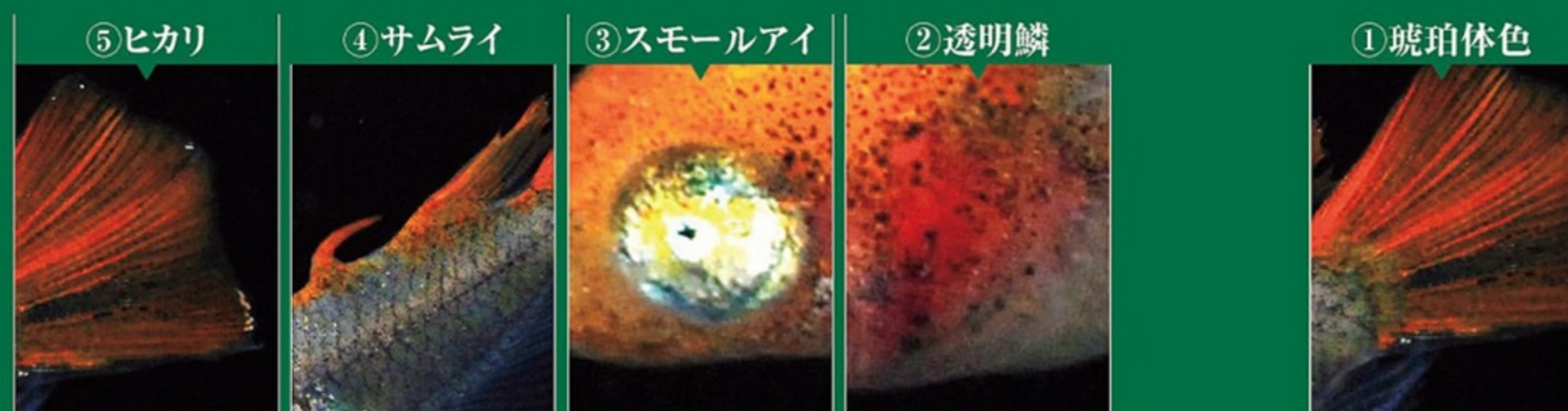
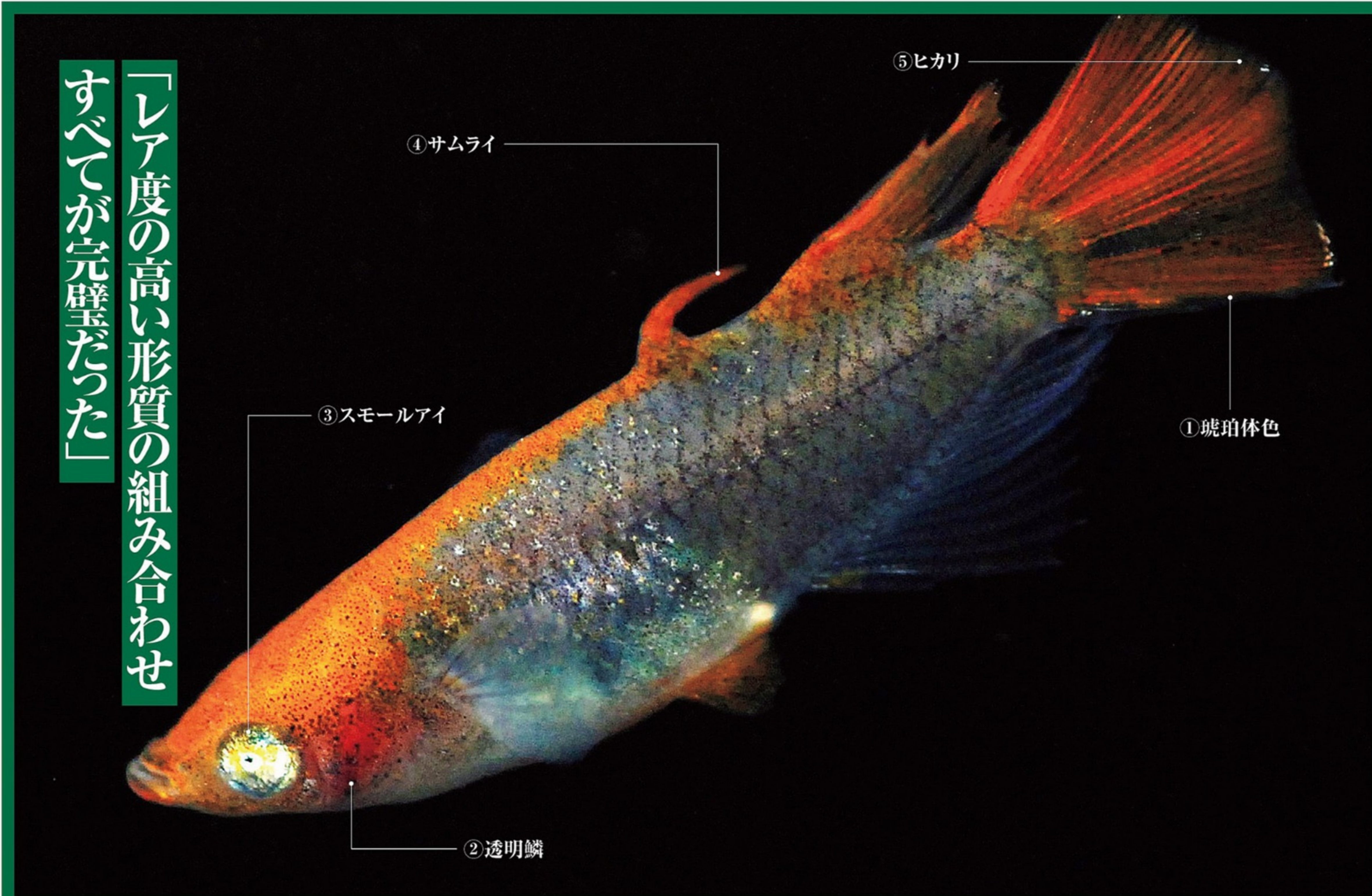
ミリオンは当たり前 ニシキゴイは億! キンギョは数百万円

定番の人気観賞魚・ニシキゴイやキンギョは相変わらずの人気だ。「ニシキゴイの海外での人気は変わらず高く、愛好家も多いです。コイは柄や個体の健康状態などで価格が大きく異なりますが、ショップでは1匹1000~数十万円で販売されています。ただ品評会で優勝したニシキゴイは億や数千万円で取引されることもあります。キンギョは、ランチュウやリュウキンといった品種は品評会で優勝すると数百万円になるものがありますが、メダカやニシキゴイとは違い、飼育目的で購入する人が多く価格もそこまで高くありません。家で飼えるペットとして人気です」(吉田観賞魚・観賞魚担当者)



「第53回全日本総合錦鯉品評会」で総合優勝したニシキゴイは、2019年に2億3000万円で取引された。写真はイメージ。

「レア度の高い形質の組み合わせすべてが完璧だった」



1匹 ¥1,000,000 信長

「10年に誕生し、正式名は「琥珀透明鱗スモールアイサムライヒカリメダカ」で「信長」は俗称。頭部や尾びれがきれいな琥珀色。透明なウロコでエラが透けて赤く見え、黒目が小さい。分かれた背びれの前方が刀のように鋭く、尾びれはひし形で普通型に比べ2倍ほど長い。すべての形質が遺伝した子孫はできなかった。



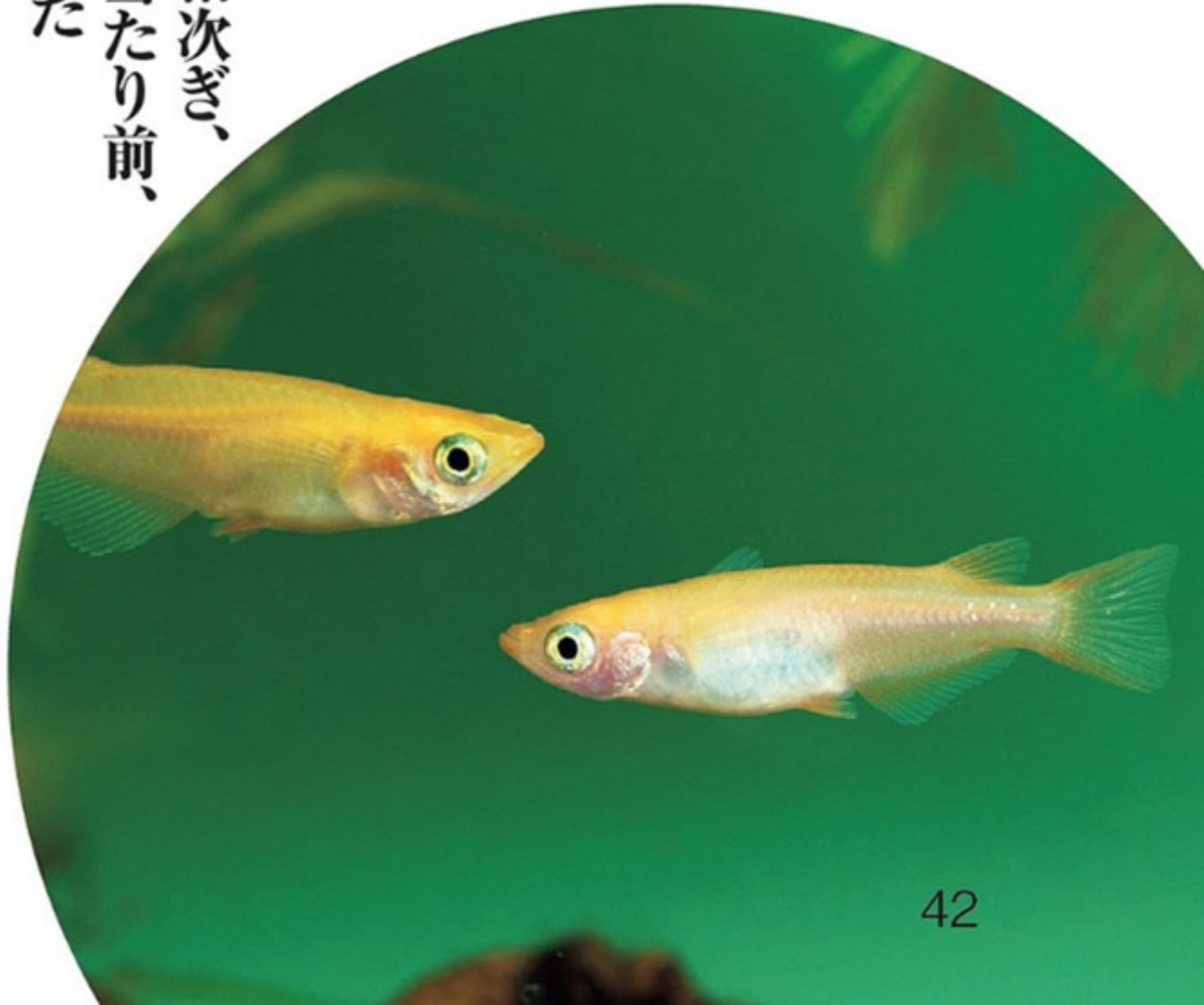
爆誕!

100万円でミリオンメダカ

メダカの学校は…金になる♪
琥珀、サムライ、スモールアイ…
ブリーダーの飽くなき努力が生んだ最高傑作

日本人に古くから親しまれている「メダカ」に異変。ブリーダーや愛好家の参入が相次ぎ、いまやニシキゴイ、キンギョに次ぐ高級観賞魚になっているのだ。ペアで数万円は当たり前、1匹数十万超えも続出している。メダカに何が起きているのか、爆騰の秘密に迫った

飼育が簡単で観賞魚として人気のヒメダカ。品種改良メダカのベースになることも多い



子供にとって馴染み深い魚といえば、メダカだろう。学校で童謡を歌ったり、飼育したり、雌雄の見分け方を習ったり。誰もが幾度となく目にしてきたはずだ。ところが最近では観賞魚として高値がつき、メダカの繁殖が副業として人気になるなど、大人にも身近な存在となっている。

「メダカは観賞魚としては、まだまだコイやキンギョに劣る存在。第三の観賞魚」として定着させたいですね」と語るのは「めだかの館」の大場貴保氏。10年に「100万円メダカ」を売り出し大きな話題となった改良メダカの老舗で、日夜研究を続けている。

「皆さんが「メダカ」と聞いて真っ先に思い浮かべるのはこの42匹(右下の「ヒメダカ」)でしょう。じつは「ヒメダカ」も改良メダカの一つなんです。野生型は通称「クロメダカ」と呼ばれていて、絶滅危惧種に指定されています。改良メダカとの交配も問題になっているので、飼えなくなったからといって、放流することは絶対に避けてくださいね(大場氏・以下同)

一定の注意は必要だが、飼育自体の難度は低いという。「コイやキンギョに比べると、コンパクトなスペースですみますし、エアレーションやヒーターも必要ありません。小学校のころに育てていた「ヒメダカ」と同じように育てられます。集合住宅で容易に飼育ができるので、現代のライフスタイルにぴったり。確認されているだけで850種の改良メダカがあるので、きつと推しのコが見つかるはずですよ。寿命は2、3年ほど。餌は市販のもので充分です。うちも独自の配合はせず、市販の配合飼料を使っています」

未経験者でも着しやすという側面から、拡大し続けているメダカビジネス。「最近、ネットオークションでペア150万円で落札された品種が出た」とか。高級なメダカはどのようにして生まれるのか。



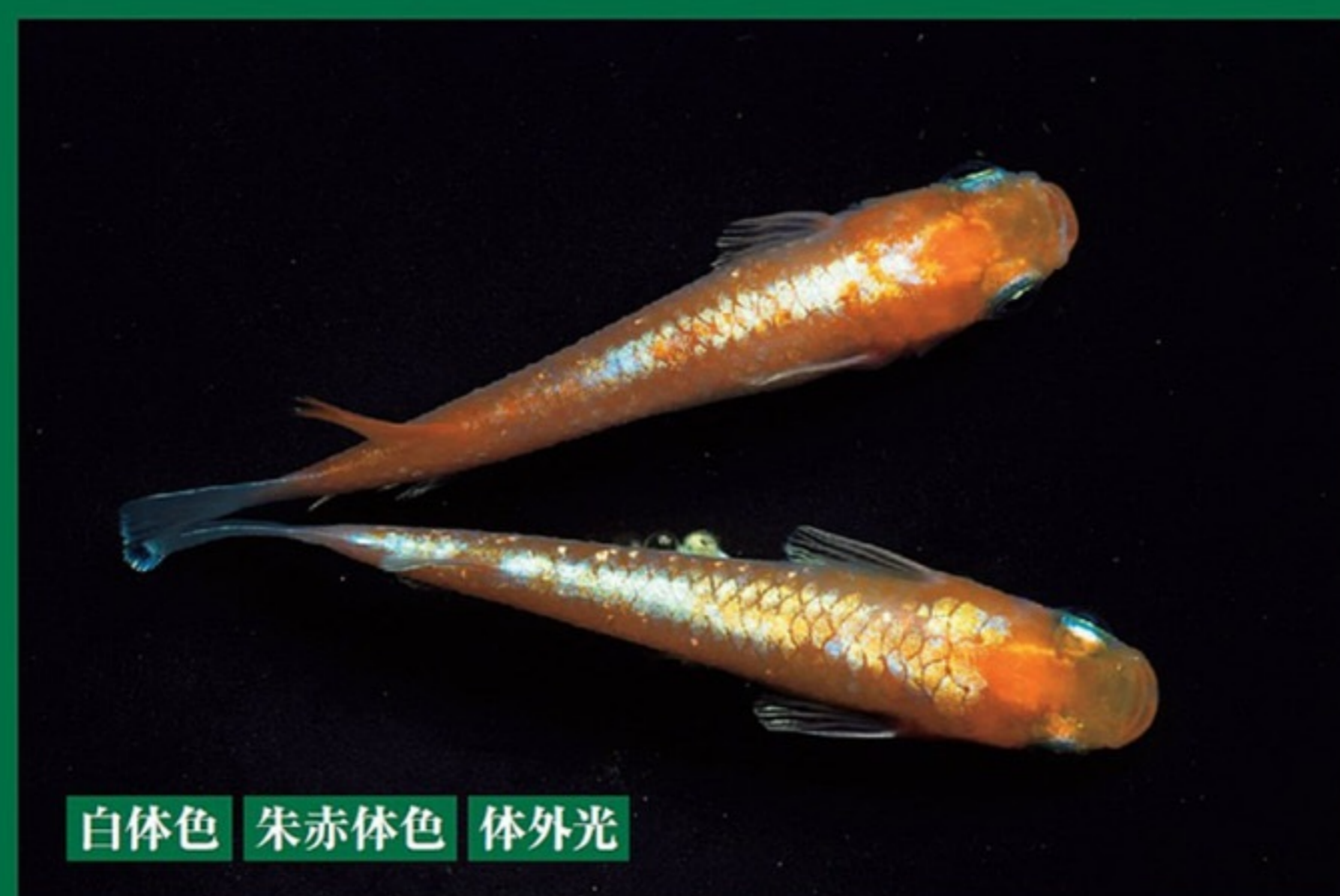
佐々木舞音

TBSアナウンサー

充実しすぎ
の
ひとり時間

『THE TIME』キャスターが
初グラビアに挑戦!
大好きなものに囲まれ、
晴れやか笑顔を見せてくれた

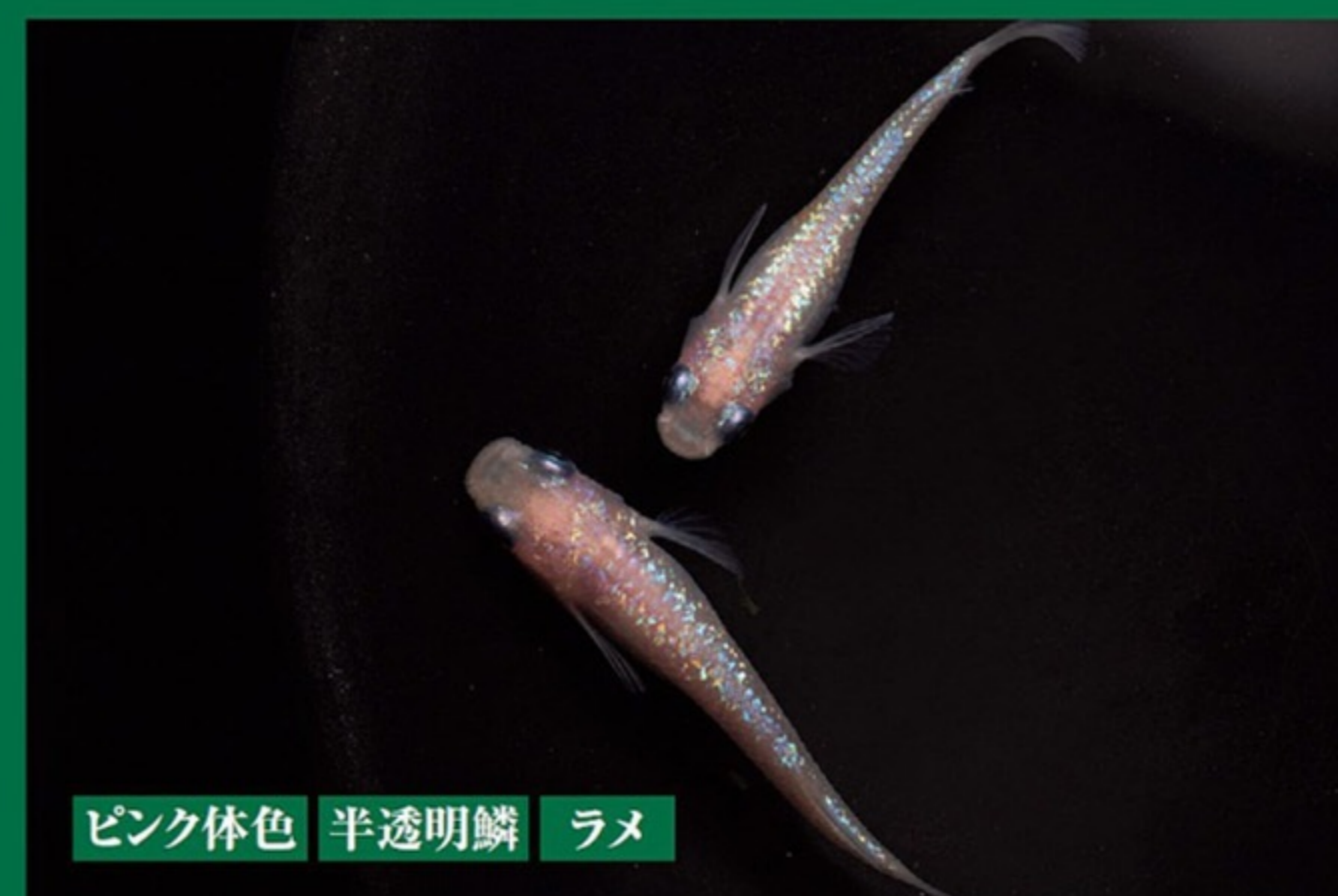
新種も登場! 「めだかの館」人気の高額メダカ



白体色 朱赤体色 体外光

ペア ¥10,000 アマテラス

白と朱赤の体色のコントラストが見事で、背中に体外光という青白いきらめきがある。上から観賞することに向いているメダカだ。2年前に生まれたばかりの比較的新しい品種で、人気も高い。



ピンク体色 半透明鱗 ラメ

ペア ¥40,000 ピンクサファイア

いま「めだかの館」にいる最高額のメダカ。上から観ると美しさが際立つ。体色がピンク色。半透明のウロコを持ち、エラがほんのり赤く透けて見える。さらにウロコがラメのように輝く、といった形質を持つ。



目前 水泡眼

ペア ASK Mamoru

目が斜め前を向いており、シャボン玉のような水泡がある。目の水泡が宇宙服のヘルメットに似ていたため、宇宙飛行士の毛利衛^{さん}の名前から「Mamoru」と名付けられた。新品種のため、年末から販売される予定。



朱赤体色 透明鱗 ブラックリム リアルロングフィン

ペにあざみ ペア ¥20,000 紅薊 リアルロングフィン

体色は朱赤で、ヒレが長い。横から観賞すると、熱帯魚のような優美さを感じられる。ほかにも、ウロコが透明にもかかわらず、黒い柄が発現しているため、ウロコが強調して見える。

「重要なポイントが3つあります。1つめは、いままでになかった形質を持っていること。100万円メダカ「信長」などが当てはまります。2つめは、既存の形質を極限まで高めること。たとえば「朱赤体色」という形質は、「紅薊リアルロングフィン」のようにオレンジっぽいのですが、赤色に近づけると価値は上がるはず。3つめは、メダカの専門誌に取り上げられること。単純にマーケティングの話ですが、認知度を高めることが重要です」

「ぜひ副業としてメダカビジネスは、金になる?」「ビジネス目的だと難しいと思います。最近は副業として取り上げられているせいも、参加者が増え続けている。ネットオークションを見ると、1日に8千件ほど出品されている状況です。つまり供給過多になっちゃっています。いま市場規模は右肩上がりですが、いつか落ち着くのだろかなという見立てです。ただ、(めだかの館)代表がよく言っているように「ただのブームではなく文化に」しっかりと根付かせたいですね」

濡れ手に粟とはいえない。





佐々木舞音 プライベート・スナップ



小学1年

動物園にて。「動物は大好きなのですが、なぜかよく噛まれていました。飼っているハムスターや猫にもよくかじられます(笑)」



4歳

「学校が毎日楽しくて仕方がなかったころ。勉強だけではなく、たくさんの貴重な経験をさせてくれた母校には心から感謝しています」



1歳

「母は、私がおなかにいるときによくメロンを食べていたそうです。なかなか髪の毛が生えてこなくてずっと帽子をかぶっていました」



大学4年

「文化祭のイベントに出させてもらいました。この経験がなければアナウンサーになりたいと行動する勇気を持てなかったと思います」



大学2年

卒業式。「大変なこともたくさんあったけれど、たくさんの出会いがあり世界が広がりました。確実に成長できたと思う4年間です」



高校2年

「一緒に撮った親友たちとは、いまでも月に一度は会っています。家族も知らないお互いの秘密まで共有している自信があります！」



中学3年

「登山部での活動でとにかく一歩一歩進んだ経験は、くじけそうになってもがむしゃらにやってみるこの面白さを教えてくれました」

「休みの日に、明るいうちから飲むビールはいいですよね」
 そう笑顔で話すのは「THE TIME」でキャスターを務める佐々木舞音アナウンサー。「野菜を摂りやすいので週に3日食べることも」あるほど大好きなじゃぶじゃぶを作っている間も楽しそう。
 「小さいころは、本当に人見知り。両親から2歳くらい離れただけで泣いちゃうような子でした。小学校から高校まで一貫の女子校だったんですけど、小学生になると学校がすごく楽しくて、内気な部分は少しおさまりました。友達も担任の先生も大好きで、夏休みに入ると1カ月以上会えなくなるのが寂しくて、卒業式の日泣いて先生をびっくりさせてしまったこともありましたが(笑)」
 中学に進むと、体験入部が楽しくピクニックみたいなイメージを抱き登山部に入部。「入ったら、全然違いました。夏は3千級の山を、重さ20kgくらいの装備を背負って4泊5日で縦走したり、本当にきつかったです。でも、頂上に着いたときの気持ちよさや友達と励まし合い登ることの楽しさもわかってきて。高校でも、登山部を続けました」

高校では、ボランティア活動も経験。

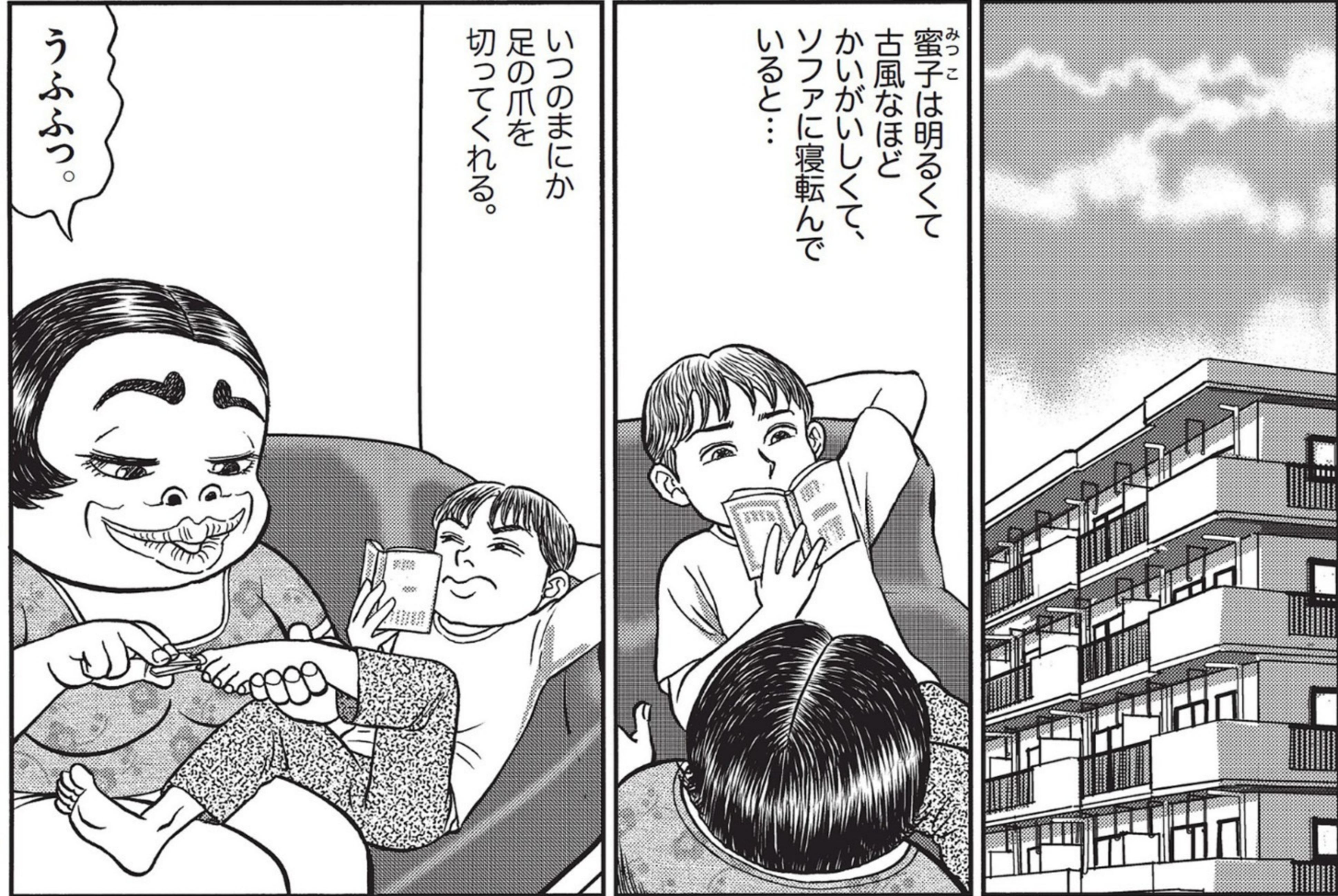
「やっていくうちにもっと勉強してみたいと思い、上智大学の総合人間科学部社会福祉学科に進みました。サークルには入らず、決まった友達とつねに一緒にいる感じでしたね。それが2年のとき、友達が文化祭の実行委員をやっているミスコン出場を勧められたんです。私には無理だよと思ったんですけど、心のどこかで一歩踏み出してみたいという気持ちはあったので、大学の人間関係を広げるためにも、と挑戦しました」

準グランプリに選ばれたことを機に、「自分の知らない世界に飛び込むことは怖いことじゃない」と思った経験が、現在につながる。

「将来について考えたとき、アナウンサーという職業が浮かんだんです。小学生から電車で通学で早起きだったので、テレビをつけたら素敵な笑顔でおはようございますと言ってくれるアナウンサーの人を、一緒に早起きしている戦友のように感じている部分があって。心の奥にあった憧れを掘り起こされて、ダメもとでやってみようと、アナウンサークールの通い始めました。学

生キャスターとしてニュースを読む機会をいただいたり、授業の一環で街に出てリポートをしたり。大変な仕事だと思いましたが、すごく楽しかったです。そこから1年弱は、就活のことだけを考える生活でした。なかでも、社風や雰囲気が出ると勝手に思っていたTBSに縁があった入社できました。いま担当している『THE TIME』は午前4時30分からの生放送なので、午前1時前後に出社しています。友達とはなかなか会えない生活リズムなので、ひとりでの買い物や映画も全然平気になりました。ひとりで行くしかないんですよ(笑)。でも、自分だけでは絶対に行かないような場所に行けたり、世界が広がる仕事なので、すごく楽しいです。今後は、音楽番組やバラエティ番組の経験が少ないのでやってみたいですし、なにより、アナウンサーとしてやれることを全部やりたいという気持ちです」

◆ 蜜子と結婚した記憶がない一郎だが、彼女の正体を知り始める――



充実すぎのひとり時間
Maïne Sasaki

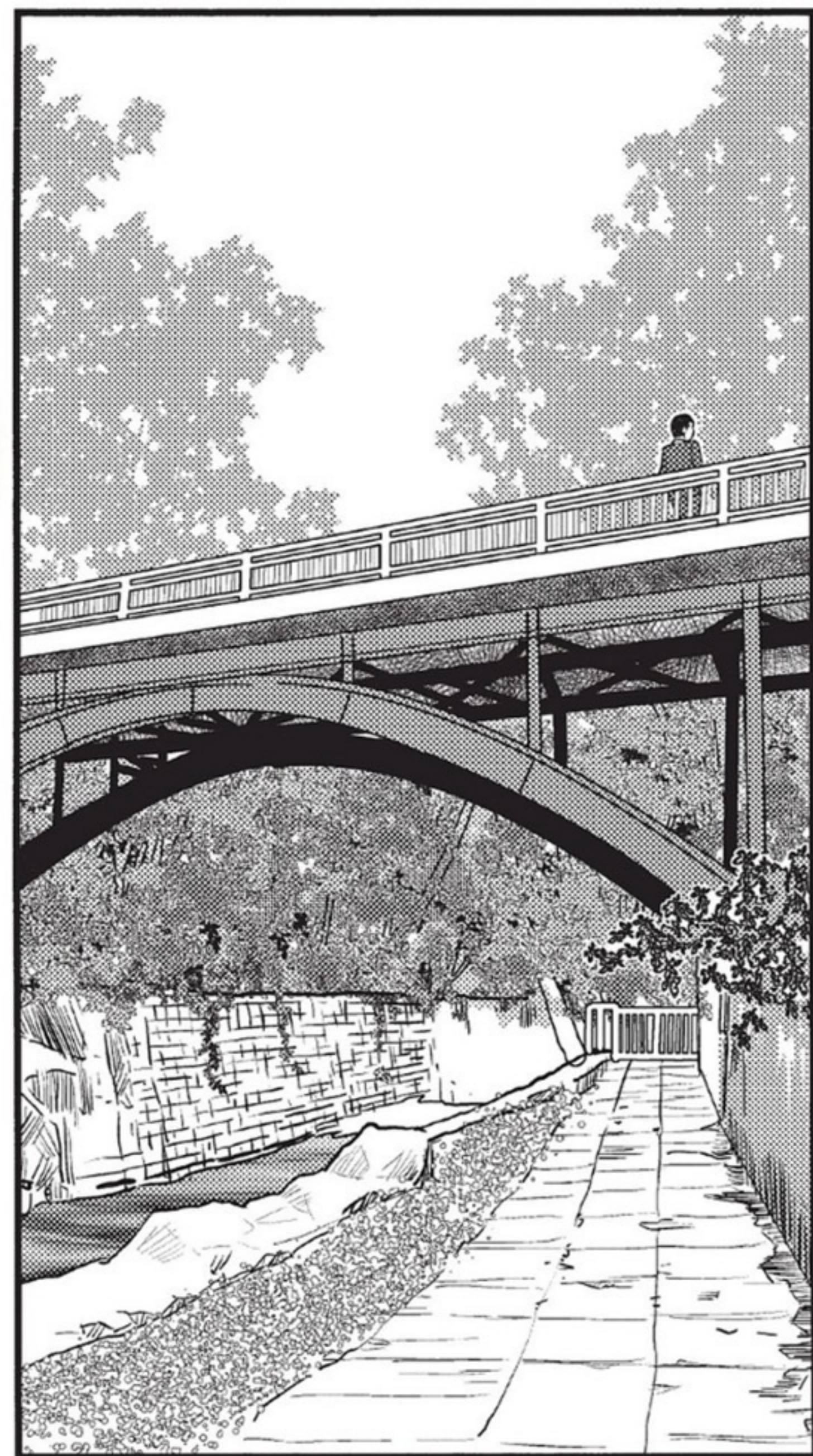


PROFILE
 ささきまいね 25歳 '98年5月29日生まれ
 神奈川県出身 '21年、上智大学総合人間科学部卒業後、TBSテレビに入社。同年10月より『THE TIME』の進行キャスターを務めている。また、『ひるおび』リポーターなど担当番組は多数。最新情報は、公式Instagram (@sasakimaine) にて

写真◎唐木貴央
 スタイリスト・津野真吾 (impiger)
 ヘアメイク・新井祐美子
 衣装協力・EmiriaWiz

あらすじ

出版社に勤務する野木一郎は妻・蜜子と結婚したことをまったく思い出せないでいた。そんな一郎は突然、鼻検刑事の真黒無造から、自分の担当作家・馬壁狂太郎が「ドラッグに手を出している」と告げられる。真黒は蜜子と沙耶の姉妹によって兄が殺されたことで、2人を追っていた。見張りを続けていたある日、この世のものとは思えない沙耶の姿を自撃した真黒は、恐怖を感じて…(1/2)



marital bond
夫婦の絆

第4話

小林よしのり

いっそ全部刺しちゃったりしてね♡

やめなさい! さあ!



あらすじ

蜜子は遠く離れた島で育った少女時代に、父親から性的虐待を受けていた姉の沙耶を守ろうとしていた。真黒の兄を葬ったのも、彼が沙耶を脅し、無理やり彼女を犯したからだった。容姿がまったく違う2人は、腹違いの姉妹にもかかわらず、特別な絆で結ばれている。しかし、一郎と暮らす今、蜜子の前に現れる沙耶は、亡霊 になっていくようだ(2/2)



何の用事ですか？

君にとって非常に重要な情報があるんだ。



せっかく忘れていた記憶まで無理に思い出したら、人間は精神が崩壊してしまうのではないかと？

俺の脳裏に浮かぶあの恐ろしいイメージは蜜子の姉なのか？



一郎さん…



忘れた記憶は必要ないからじゃないか？

記憶って全て必要なのか？



知らないよ！妙なことに俺はここ数年の記憶がないんだ。

自殺と聞いたが？

記憶の手がかりを見つけたくないのか？

そんな状態でよく平然としてられるな？



蜜子の姉は亡くなっているんだね。

俺は蜜子の姉・沙耶を先日、見た気がする。



ええっ？ 何言ってるんだ？

自分で亡くなっていると言ったじゃないか。

そもそも俺の妻を呼び捨てにするなっ！



あの姉妹は俺と同じ島の出身だ。

俺はあの姉妹を追って、上京したんだよ。

なんだって？



蜜子さんの持ち物をよく調べてみた方がいい。



そんなことできるか！俺は妻だろうとプライバシーは侵さないんだっ！



きれいごとはいいから、もし沙耶の写真が見つかったら教えてくれ！

大人になってからの顔がわからないんだ。

なんでおまえに協力しなきゃならないんだ？



君はあんな化け物となんで結婚してるんだ？

危険すぎる！すぐ離婚しなさい！

はあああ？なんて乱暴なこと言ってるんだ？

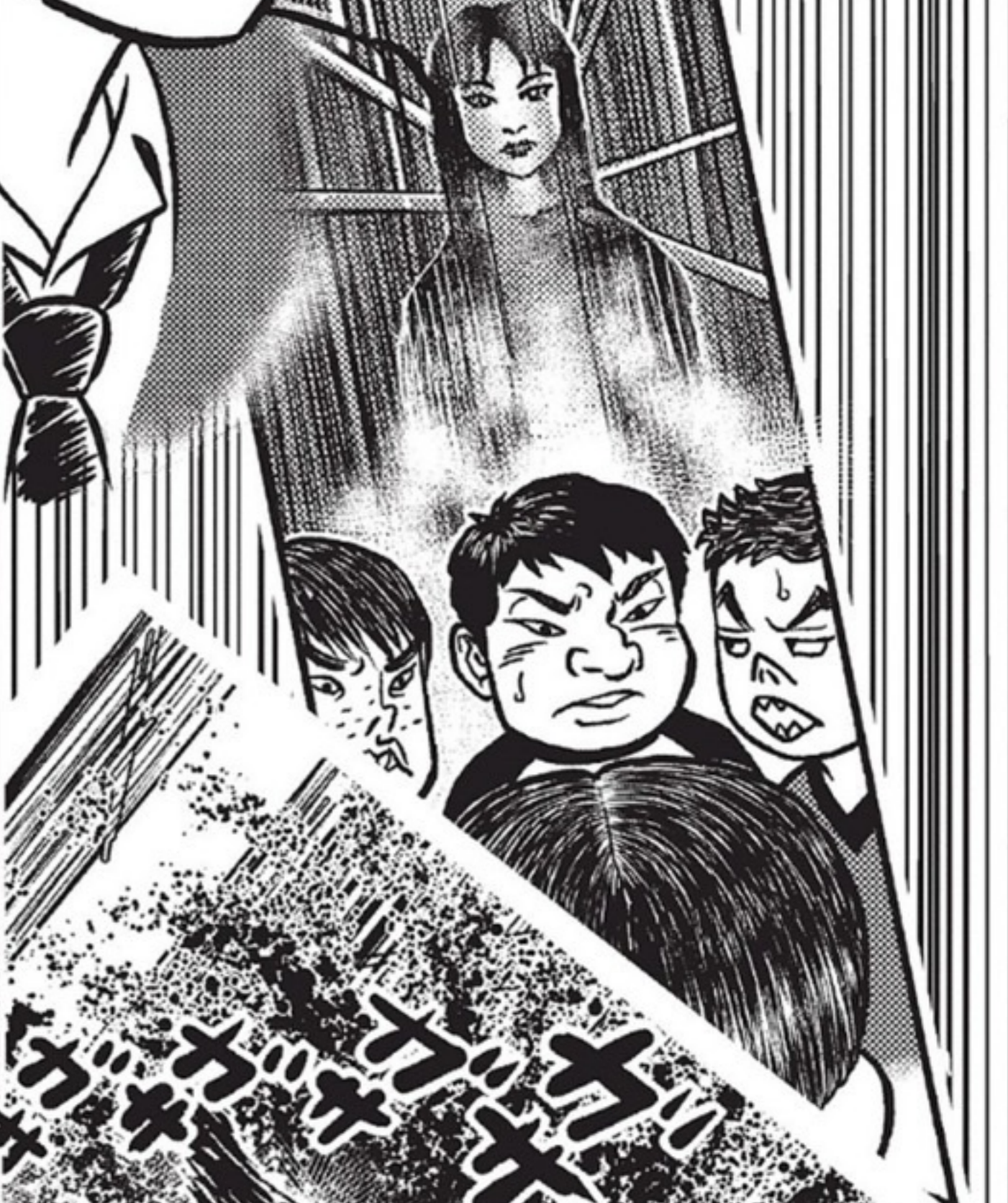
狂ってるのか、おまえ？



あの姉妹は俺の兄を殺してるはずなんだよ！

なにを？

証拠が見つからなければ、必ず自らさせてやる！



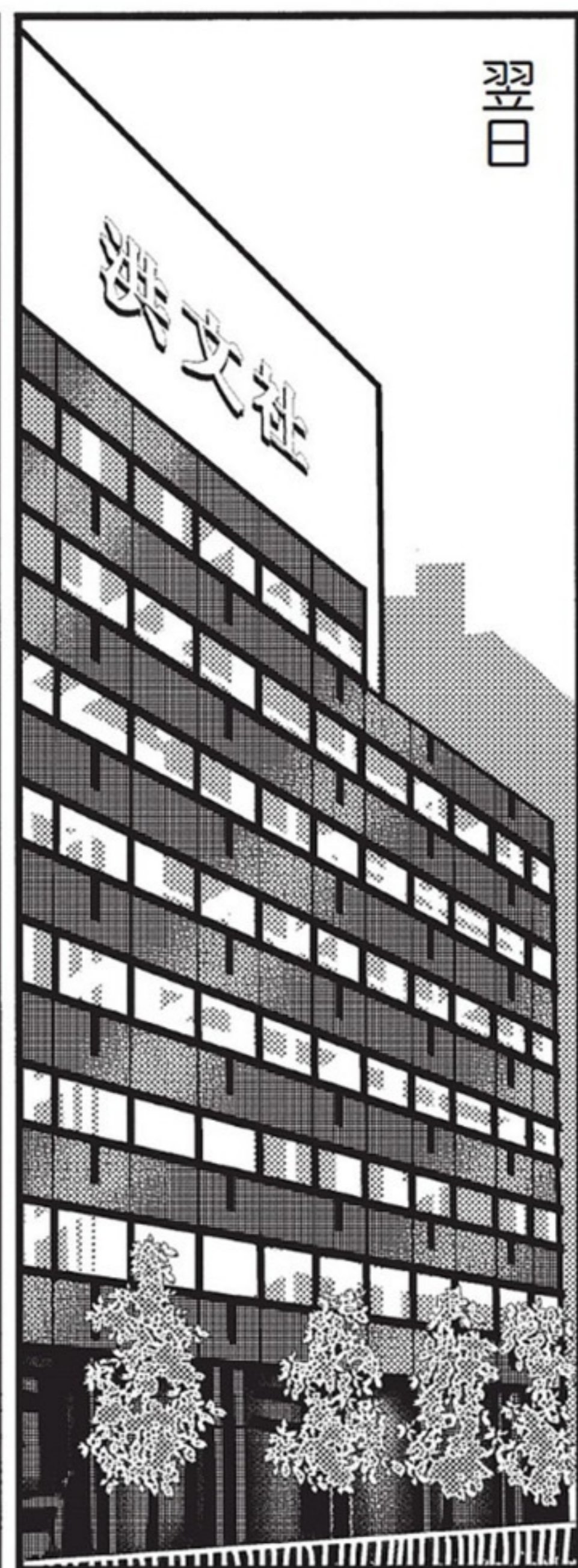
MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

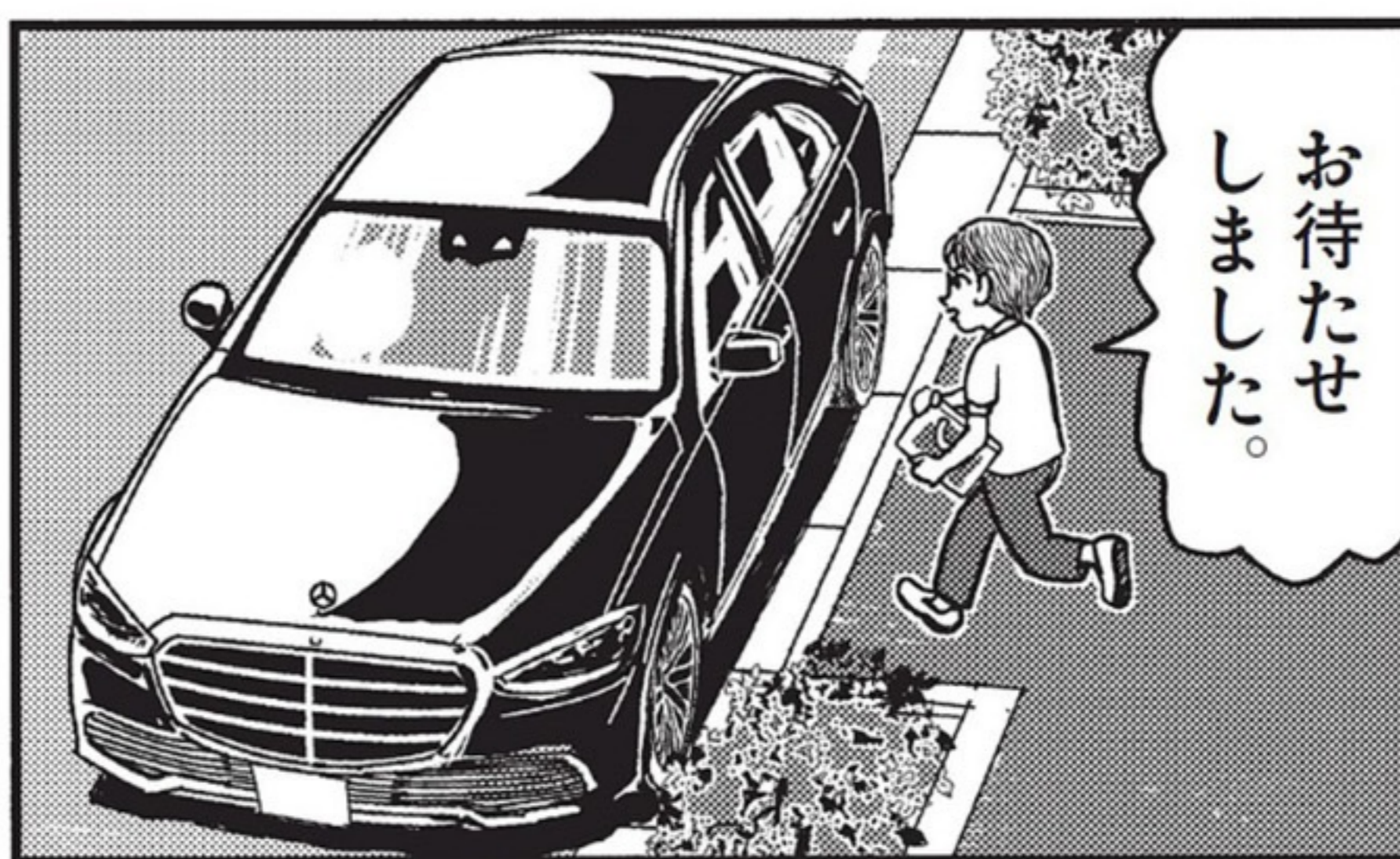


野木くん、馬壁先生が下に来ている。

ブルブル

君につきあってほしい所があるって。

はい。



お待たせしました。



最近わしが一推しの漫画家・工藤漫珠さんだ。

!?



夕方6時

ええ~~~~~
???
いつちゃんがなんでそんなことに?



いつちゃん!

わい：悪い：蜜子：

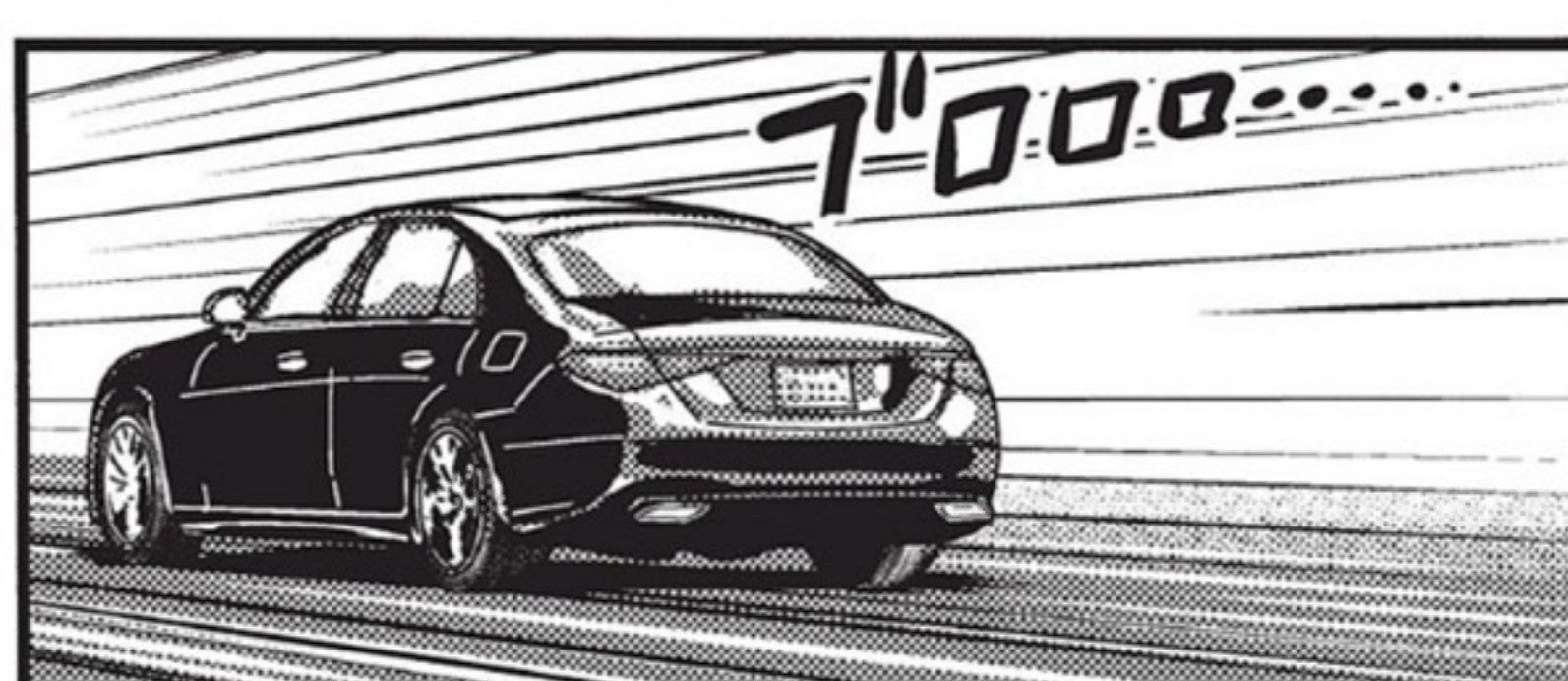
あの『入れられない女』の作者!?

ご存知ですか?

そりやもう、映画化されるって話題じゃないですか。

お会いしたかった。野木一郎さん。

え?!



何があったのよ?
新宿に漫画家先生を送ったついでにちよっとおクスリを買おうと思つてね。

半グレの兄ちゃんからね。

それをよせばいいのに野木くんが妨害しちゃつてさ。

怒つた半グレ兄ちゃんたちが野木くんを事務所に来て行って集団リンチ。

いや~~~~~ひどかったなア。



その連中は
新宿のどこに
いるの？



いや、奥さん、
警察には
知らせたから。



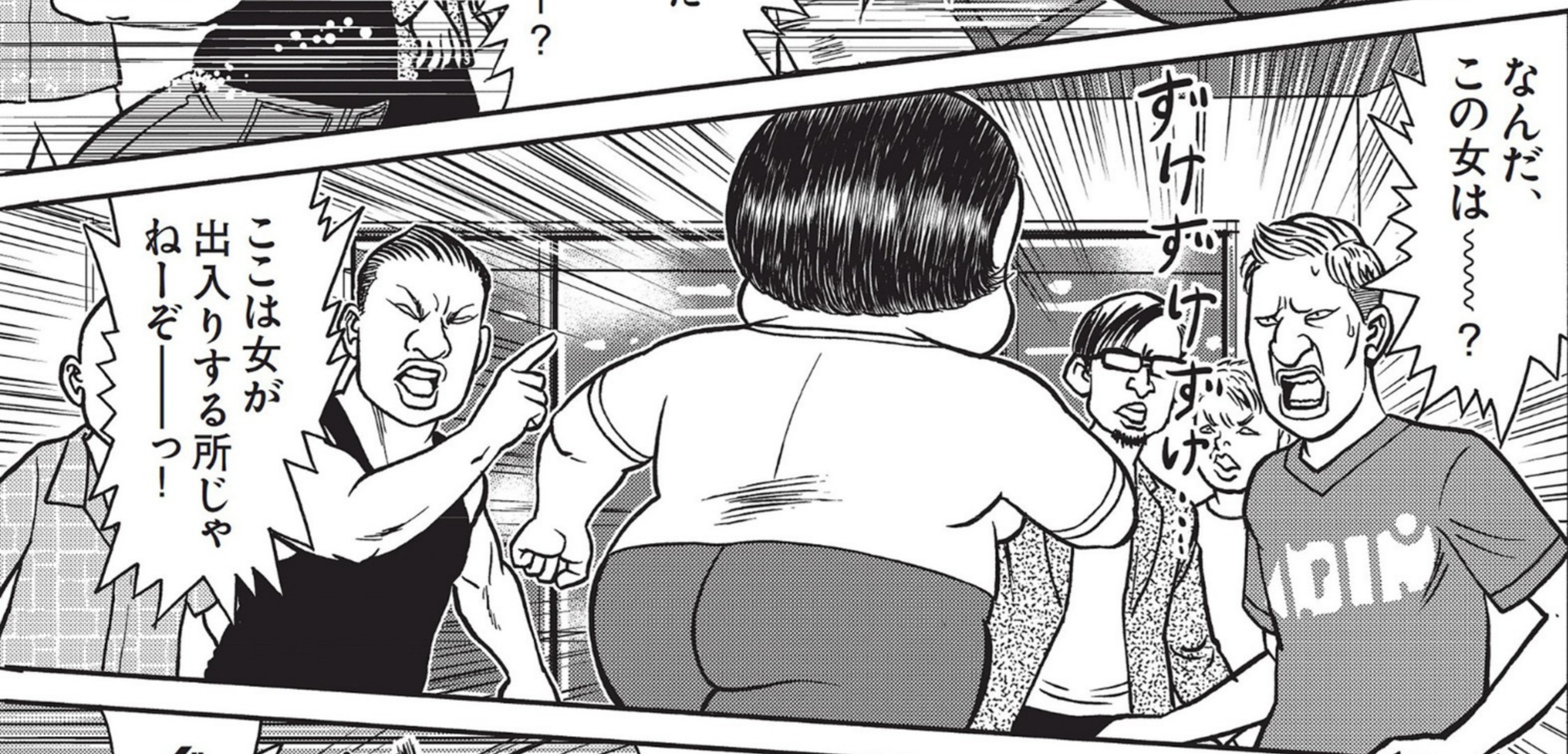
関係ないよ。
警察なんか！

私の
うちから
だから。

私が
落とす
つける！



私の夫を
リンチした
野蛮人の
アジトは
どこ？



なんだ、
この女は……？

すけ
すけ
すけ
すけ

ここは女が
出入りする所じゃ
ねーぞ——っ！



愛のために
正義の鉄拳を
ふるう女らしい女！
たおやめ
手弱女よ——っ！

ますらお
益荒男
じゃなく
手弱女の
パンチを
受ける
っ！

ぐぎっ

あつ、どこに
行くんだ
蜜子——っ？

やばいな。
まさかとは
思うが……

しょうがない。
馬壁先生、
あの刑事に……

新宿

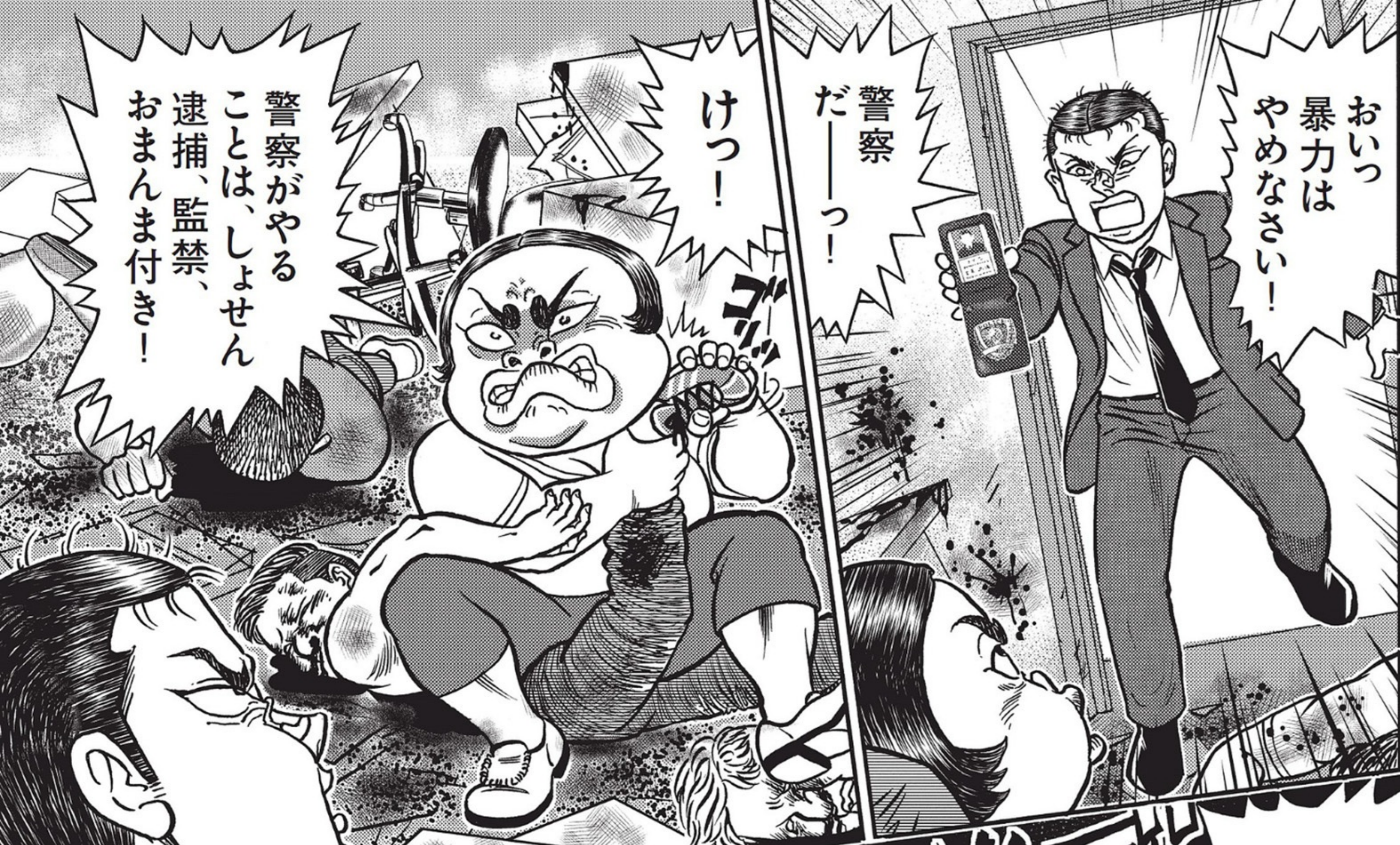


関東噴飯連合

よじりん先生へのお便りはこちら

宛先は〒112-8011 (住所は不要)

光文社フラッシュ編集部「小林よしのり担当」係まで。

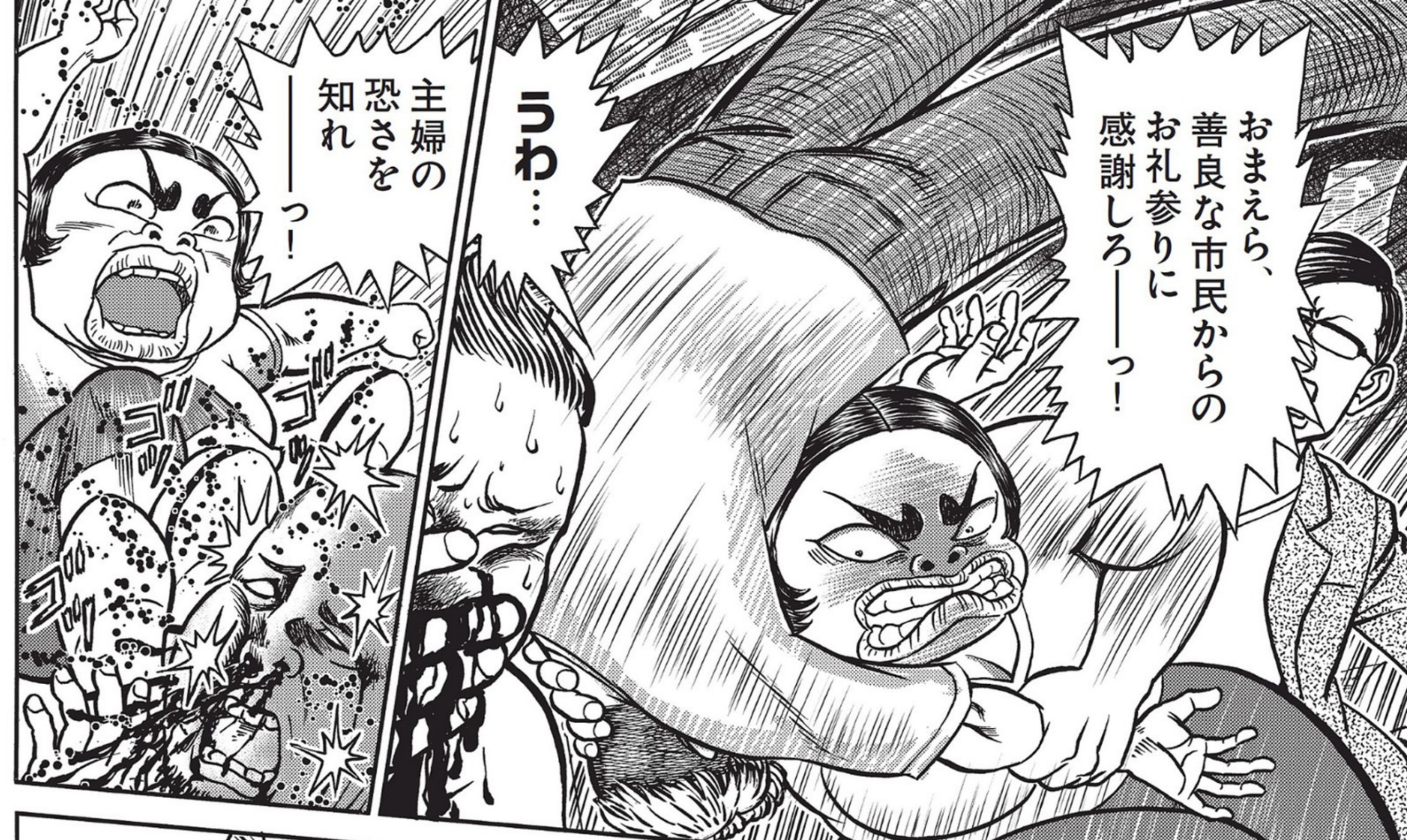


おいっ
暴力は
やめなさい!

警察
だーっ!

けっ!

警察がやる
ことは、しょせん
逮捕、監禁、
おまんま付き!



おまえら、
善良な市民からの
お礼参りに
感謝しろーっ!

うわ…

主婦の
恐さを
知れ



こいつ…
怪物!

あはははは
ぎやーかよ
じりや!
ぎやーかよ!

暴力による教育が
ないから、こいつら
人間になれない!



その辺に
しといて
やれ!



こいつら
カラダを泣かせ
なきや、
心は泣かない!

人間じゃ
ないからな
ーっ!



半グレか反社か
知らんが、
一般市民への暴力は
百倍返しになると
カラダに覚え込ませ
なきやーっ!

主婦に
半殺しに
あつたという
ウワサは
ネットで
拡散して
やるからな
ーっ!

暴力で
負けた上に
恥までかく
とはねっ。

絶望じゃ
絶望じゃ
ーっ!

KNOCK OUT!

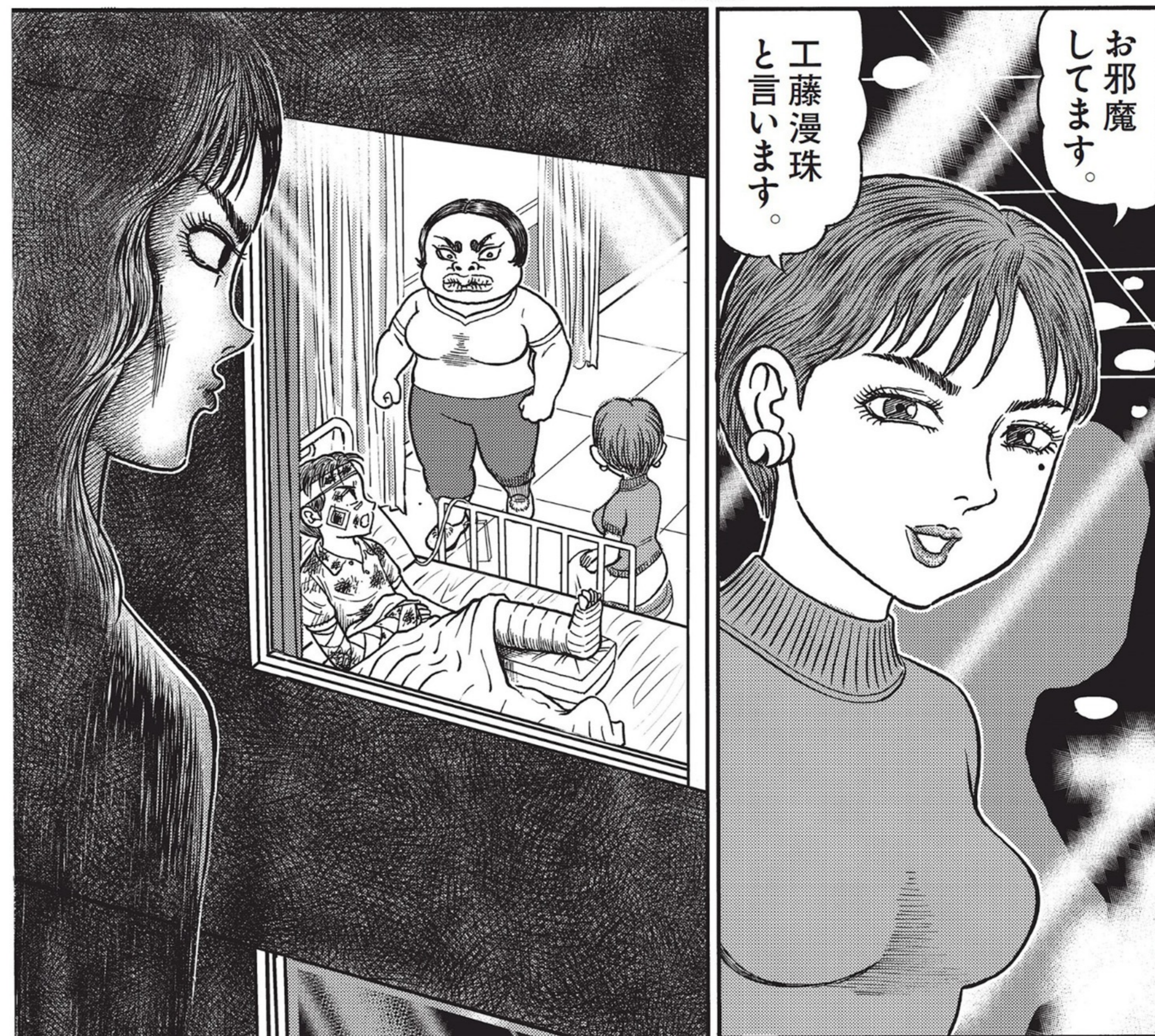
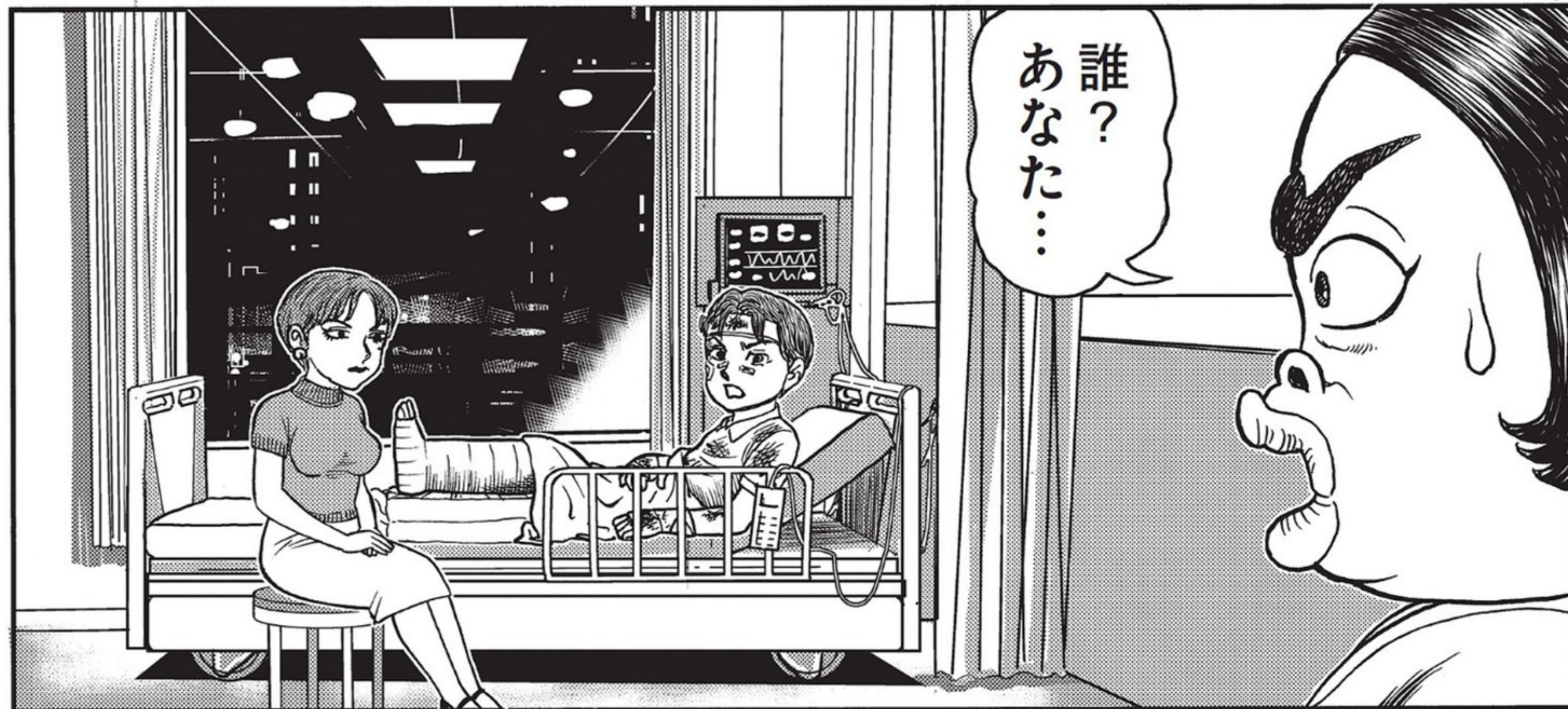
那須川天心のプロボクシングデビュー戦で一躍注目を集めた黒髪ショートヘアのラウンドガールがブレイク後、初のソログラビア!

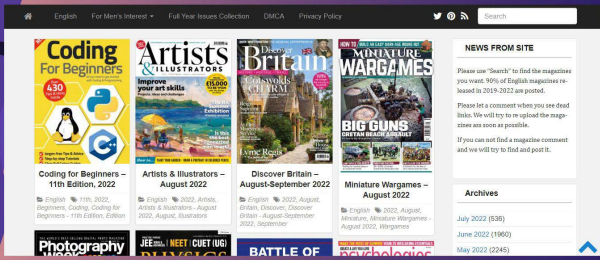


新唯

Yui Arata

◆新たな女・漫珠を見つめる亡霊になった沙耶の姿…2人の関係とは？





FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

<https://magdownload.org/>



「今でも定期的にラウンドガールをやる機会があるんですが、皆さん手を振って名前を呼んでくださるので、以前よりもリラックスしてリングに立てるようになりました」

今年の4月に行われた那須

川天心のプロボクシングデビュー戦にてラウンドガールを

務め、その美貌で注目を集めた新唯。黒髪ショートとスレンドーボデーで、キレイなお姉さん、という見た目の彼女の意外な趣味とは。

「趣味は車とバイク、あとB'zさんの大ファンです。昔からセーラーूमーンより仮面ライダーとか男の子が好きなもの

に惹かれることが多いんですよ。男っぽい趣味なので、よく「彼氏の影響でしょ？」って聞かれるんですけど、完全に父の影響ですね（笑）」

趣味だけでなく、性格も「男っぽい」と自己分析する新の好きなタイプの男性は。

「年齢にこだわりはないんで

すが、いざというときの立ち振る舞いに余裕がある人は素敵だなと思うので、自然と年上の方を好きになることが多いかもしれません。わがままを言えば、私が時間にルーズでマイペースな人間なので、そこを含めて許してくれる人が理想ですね（笑）」





牧野真莉愛



これからも。

アイドル活動のみならず、最近では`野球好き、を生かした仕事でも活躍中。「6年ぶり2度め」のガムロケを敢行した写真集からドキドキの水着ショットをお届け!



月額1100円(税込み)の会員制サイト「FLASH Prime」にて、未公開カットを随時公開中!

アクセスはこちら <https://flash-prime.jp/>



※写真のチェキは見本です。

直筆サイン入りチェキを12名様にプレゼント!

抽選で12名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「新唯プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは7月25日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券
FLASH
1697号
新唯

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。



PROFILE

あらたゆい 25歳 '97年10月5日生まれ 栃木県出身 T163・B82W56H84 '22年に「ミスSPA! 2022」グランプリ受賞。今年4月に行われた那須川天心のプロボクシングデビュー戦にてラウンドガールを務め注目を集める。そのほか最新情報は、公式Twitter (@arata_yui_)、公式Instagram (@arata_yui_)にて

写真●矢西誠二
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・つばきち





「8割が水着ショットです！」

自身9冊めの写真集の見どころについて、そう教えてくれた牧野真莉愛。グアムで撮影された今作では、成長した大人の姿を存分に見せてくれている。

「以前は、`素のまま、と言われると本当に笑いすぎてしまったり、カメラを意識しすぎないことがよくありました。でも、たくさんのグラビアを経験させていただいたことで、22歳らしいナチュラルな雰囲気をちょうどいい加減で表現できるようになりました。それに`今は見えていないから、おなかの力を抜いても大丈夫、というちょっとしたワザも使えるようになりました（笑）。撮影はWBCの開催中だったのですが、テレビ中継の音に耳を澄ませながら、撮影と試合の両方に竈門炭治郎のごとく全集中したのを覚えています。まるで大谷翔平選手のような完璧な二刀流でした、私」

では、写真集のテーマ`ガールフレンド、にちなんで、理想の彼女像は？「彼女像というか、ワールドチャンピオンになった瞬間にプロポーズされ、その後、監督になったダーリンがもう1度ワールドチャンピオンになって、ステージから`My honey、と呼んでもらえるような奥さんになりたいです！」

PROFILE

まきのまりあ 22歳 '01年2月2日生まれ
愛知県出身 T165 '14年9月30日、「モーニング娘。」に12期生として加入。趣味：プロ野球観戦 特技：バレエ、習字、絵を描くこと Instagram：@maria_makino.official

写真◎田上浩一

牧野真莉愛写真集「Dear MARIA」は
ワニブックスより発売中



最高級のむきだし

雑誌やバラエティ番組で活躍するモデルが
芸歴14年めに決意のセミヌード!



楠 Erisa
Kusunoki

エリサ





「16歳からアイドルやモデルのお仕事をしていました。ラジエリーでの撮影はあまりなかったのが新鮮でしたね」
本誌初登場となった楠エリサ。「2年ぶり」というグラビア撮影で決意のセミヌードを披露した。完璧なボディのなかでも「大きな胸と透けた

血管には自信があります」と胸を張る。

「私は、肌を露出することにぜんぜん抵抗がないんです(笑)。胸の谷間でも、ヒップでも、グラビアでは見せたいところがはっきりと見えているほうがいいと思うんですよ」
今年で芸歴14年めを迎える彼女。8人組のアイドルグループに所属していたときは苦労も多かったという。

「地方のライブのとき、全員分の新幹線代がなくて、東京

から、名古屋、大阪、仙台へ自動車で移動していました。終電で事務所集合して、マネージャーさんの運転するワゴン車で夜通し走っていましたね」

そんな時代を乗り越えたからこそ、いまは夢がある。

「グループでは、歌もダンスも苦手でした。いつも隅っこにいて、ボンコツ担当。だから、これからの活動では、自分自身が主役になってセンターを獲得したいんです！」



Cat OPI 河北彩花

猫探偵事務所

へようこそッ!

本誌編集部から
とても大事な宝物が
突然消えてしまった…

AIチャットにも解決できない
この難事件は、
彩キヤットに相談だ!

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

直筆サイン入りチェキを
3名様にプレゼント!

抽選で3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「楠エリサプレゼント」係までお送りください。締切りは7月25日(当日消印有効)。なお、チェキの絵柄は指定できませんのでご了承ください。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1697号
楠エリサ



※写真のチェキは見本です

PROFILE

くすのきえりさ 30歳 '93年3月17日生まれ 東京都出身 T163・B88 (G) W58H89 '10年よりアイドルグループのメンバーとして芸能活動を開始。その後、グラビアアイドルとして漫画誌の誌面を飾るほか、DVDを多数リリース。バラエティ番組にも多数に出演するなど活動の幅を広げている。

写真◎佐藤裕之
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・mahiro





事件の概要はわかったにや
名探偵・彩キャットにおまかせにや!
大船に乗ったつもりで待ってろにや



ふむふむ、それは難事件だにや



まずはここに腰をかけるにや



聞いてにやかったから、
もう一回最初から
説明してくれにや





推理編

すっかり日が暮れちゃったにや
待てよにや、まさか!?!
わかったにや、点と点が線で繋がったにや...

宝物は次のページにあるにや!



捜査編



捜査中にやのに...
この動きを見ると
たまらにやいにや



このお魚...!
にやんだかひと味
違うにや



ちよつとからかつてやるにや
マウスをマウスにくつつけるにや



応募券
FLASH
1697号
河北彩花

直筆サイン入りチェキを
4名様にプレゼント

抽選で4名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は上の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「河北彩花プレゼント」係までお送りください。なお、絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは7月25日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

お宝は
こんなところだ！



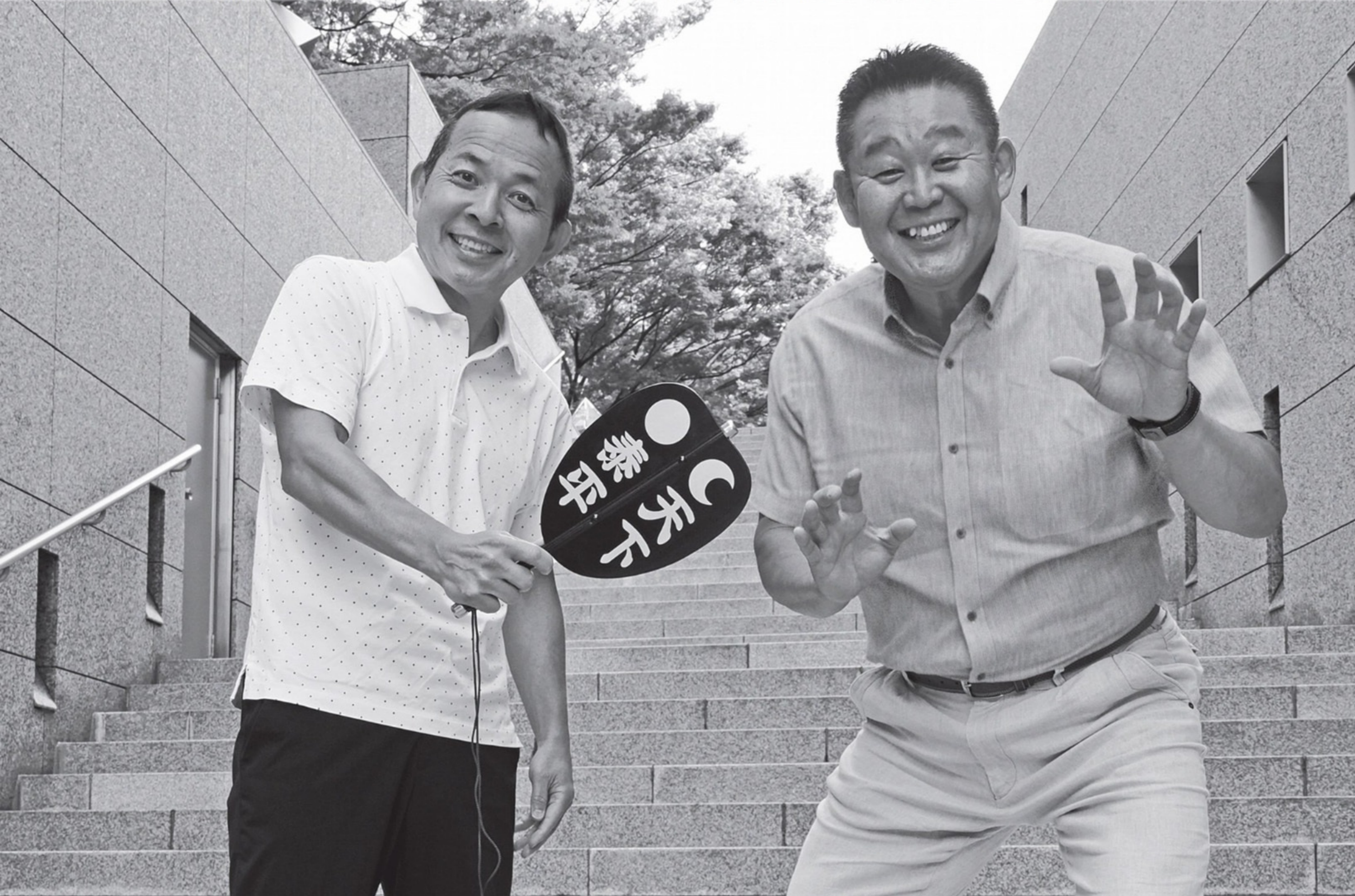
みんなや
どしどし
応募してにや

※写真のチェキは見本だにや

調子に乗りすぎて
振り返ちにあつたにや〜



「宮城野親方(元・白鵬)以外の部屋は営業努力が足りないんです」
ズバツと言うからおもしろい、灼熱の名古屋場所を90分語り尽くした!



元NHKの好角家アナ

第66代横綱・若乃花

藤井康生×花田虎上

大関に史上初3人同時昇進あるぞ!

「ずるい相撲が取れる
豊昇龍が一番手」

写真◎木村哲夫
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・佐藤 淳



お宝発見、一件落着にゃ!

光文社よりデジタル写真集を近日発売予定!

PROFILE

かわきたさいか '99年4月24日生まれ 千葉県出身 T169・B87W57H86 '18年にAVデビューし、デビュー作がFANZAビデオ動画の年間作品ランキング1位を獲得。'19年に一度は引退したが、'21年7月に電撃復帰を遂げる。その後は'21年と'22年にFANZAの年間AV女優ランキング1位を獲得するなど、圧倒的な人気を維持し続けている。そのほか最新情報は、公式Twitter (@Saika_Kawakita)、Instagram (@saika_kawakita_official) にて

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「安定味に欠ける押し相撲なのが不安点」と、2人が口を揃える大栄翔。だが2場所で22勝、優勝経験もありと、2関脇を一步リードする



大栄翔



若元春

これまで弟・若隆景の活躍の陰に隠れた存在だったが、一気に台頭してきた若元春。花田氏は「引きつける力がハンパない」と評価



豊昇龍

今年6月、4年半ぶりにモンゴルに里帰りしたという豊昇龍。元横綱・朝青龍は叔父。「ずるい、相撲が取れるのが強み」(花田氏)

7月9日に初日を迎えた大相撲名古屋場所。大関昇進がかかる3関脇、迎え撃つ横綱、超スピード出世の新人幕力士など、見どころたつぷりの場所を、元横綱・若乃花の花田虎上氏(52)と、元NHKの名物アナ藤井康生氏(66)ががつぶり四つで語り尽くす。

藤井 名古屋場所といえば、とにかく暑いわけですが、花田さんはどうだったんですか？

花田 自分は好きでした。気温が高いと体が柔らかくなるので、怪我もしにくくなります。自分が大関昇進を決めたのも名古屋でした(98年)。

藤井 今回の名古屋場所ですが、最大の注目はやはり…。

花田 もちろん、3関脇の大関昇進でしょうね。

藤井 では、ずばり聞きます。大関にいちばん近いのは？

花田 う〜ん…。豊昇龍(24)じゃないですか？

藤井 その理由は？

花田 言葉は悪いですけど、勝ちにこだわった。ずるい、相撲が取れるんですよ、豊昇龍は。次に若元春(29)、そして大栄翔(29)の順ですね。

藤井 ここ2場所では大栄翔が22勝、ほかの2人が21勝。星の差ひとつですが、大栄翔が有利という見方もできます。

花田 大栄翔は押し相撲なので、波に乗れるといいけど、

夫とみていいんじゃないですか。照ノ富士の場合、体のどこかの状態がよくなくても、あの体の大きさがカバーできますから。

藤井 先場所は「格の違い」を見せつけました。今場所も、やはり優勝争いの中心とみていいんでしょうね。

花田 怪我さえなければ、ですね。先場所は前半戦、勝ち負けは別として、土俵から落ちることがなかったので、優勝すると思えましたよ。

藤井 やはり、膝ですか？

花田 そうです。土俵から落ちると、下に足を着くことで、膝に大きな負担がかかる。前半戦でそれをやってしまうと、対戦相手が強くなる後半戦は苦しくなります。だから今場所も、前半戦に土俵から落ちる取組があるかどうかです。ですね。

藤井 今場所の番付を見て、おもしろいのは前頭四枚目に朝乃山(29)がいることだと思っんです。上位陣と当たりますし、なにより大関昇進を目指す3人にとっては…。

花田 「邪魔な存在」ですよ。でも気持ちで負けちゃだめなんです。番付は自分のほうが上なんだと。朝乃山に先に塩を撒かせるくらいの気持ちで行かないと負けですよ。

藤井 花田さんとは「Abe m

モ口さもあるんですよ。

藤井 じつは私も同じで、やはり安定感というところで、大栄翔に不安を感じているんですよ。

図々しい相撲が取れる 新大関は二桁は勝てる

花田 とはいっても、いちばんいいのは3人が一緒に大関に上がることでしょね。

藤井 もちろん。難しいとは思っんですが、史上初の3人同時昇進、見てみたいですね。同時昇進といえは、お父さんの先代・貴ノ花も輪島と同時の大関昇進でした。じつはもう一人の関脇・魁傑も大関昇進がかかっていたんですが、こっちは負け越してしまっただけです。

花田 やはり、3人同時はなかなか…。

藤井 ですね。そして、新大関も注目じゃないですか？

花田 霧馬山(27)じゃないですか？

藤井 霧馬山(27)じゃないですか？

花田 はい。霧馬山については心配していませんよ。普通に二桁は勝つと思っっています。もつと力強さがほしいと思っるところはありますけど。

a」で大相撲中継を一緒にさせてもらっています。朝乃山に対しては厳しいですよ。

花田 なんだか、みんなやたら優しい目で見てるような気がします。でも、もともと怪我で大関から落ちたわけじゃなくて、先場所もあれくらい勝って(12勝)当然ですから。

藤井 裏を返せば、それだけ朝乃山の力を認めていると。

花田 そうです。今場所も二桁は当然、優勝争いにも絡んでくる。それくらいやっつけられないといけない存在です。

有力なアマ力士が みんな宮城野部屋へ

藤井 それから、新人幕も3人います。豪ノ山(25)、湘南乃海(25)、そして落合改め伯桜鵬(19)。

花田 湘南乃海は、兄弟子(元安芸乃島の高田川親方)の部屋なんです。やはり注目は伯桜鵬でしょう。しかし、言いつらい四股名ですね…。

藤井 元白鵬の宮城野親方は「鵬」をつけますからね。

花田 白鵬がいて、現役には王鵬(23)もいるし、ややこしい。それはいいとして、彼によさは運動神経、持って生まれた身体能力の高さ。僕らの時代でいうと、琴錦さんみたいな感じですね。とにかく相撲がうまい。相手を見ながら



藤井 何が変わって、大関に昇進できたのでしょうか？

花田 相撲は変わっていないんです。ただ、自分の相撲に自信がついたんだと思っます。

藤井 とはいえ先場所、序盤は「らしくない」相撲が続きましたよ。

花田 4日目でしたっけ、取り直しも含めて2番続けて変化したことがあったじゃないですか。私はあれを見て「大丈夫だ」と思っましたよ。あそこまで図々しい相撲が取れるなら大丈夫だ。

藤井 図々しい(笑)。

花田 それくらい図々しくないと、大関まで上がれないですよ。

藤井 というと、花田さんも？

花田 私は自分のことをいたって普通だと思っますけど(笑)。でも、自分以外で大関になった人、全員「変人」ですよ。横綱ともなると、さらに変人です。

藤井 横綱の話が出たところで、照ノ富士(31)についても。場所は、腰の状態が心配されていますが。

花田 出場してくるなら大丈夫



フエイントをかけたつもりもすから。

藤井 初土俵からまだ4場所めですよ。これからどんな相撲を取つたらいいんですかね。

花田 それは決めなくていいんです。「型」を決める必要はないですよ。よく「上に上がるには、型がないとだめだ」と言う人がいますが、それは体が大きい人の話。伯桜鵬、そんなに身長はないでしょう。

藤井 181センチですね。体重は102キロありますが、若乃花も自由というが、完全に四つ相撲ではなかったですよ。

花田 そうです。まずはどんな相撲でもいいから勝てばいいんです。プロの世界なので、それで上に上がって自信をつけて、そこから考えればいいんです。この形になったら負けない、みたいなのを。千代の富士の「前みつを取つたら負けなない」みたいなね。

藤井 師匠の元白鵬、宮城野親方がどう教えるか気になりますね。

花田 師匠はスカウトで忙しいんじゃないですか(笑)。でも、引退したばかりの石浦

はなだまさる '71年生まれ 東京都出身 父は名大関・貴ノ花。弟は元横綱・貴乃花。'88年初土俵。'93年大関昇進。'98年第66代横綱になり、「若貴ブーム」を巻き起こした。幕内優勝5回。'00年引退し、同年相撲協会を退職。現在は実業家として活躍する傍ら、ネット放送「Abema」の大相撲中継で解説を務める

ふじいやすお '57年生まれ 岡山県出身 '79年NHK入局。スポーツ担当アナウンサーとして、大相撲や競馬などの実況を担当。'22年2月、NHKを退職しフリーに。同年4月、自身のYouTubeチャンネルを開設。現在は、ネット放送「Abema」で大相撲の実況を担当のほか、大阪学院大学で特任教授を務める

新しい魅力と野心に溢れた才能を求めます。

日本ミステリー文学大賞

第28回 作品募集 新人賞

正賞 シェラザード像 500万円
副賞

2024年5月10日締切 [当日消印有効]

選考委員



月村了衛



辻村深月

募集要項

- 種目 ● 広義のミステリーで、日本語で書かれた自作未発表の小説。
 - 枚数 ● 400字詰原稿用紙換算で350枚から600枚まで(1行30字×40行プリントの場合約120枚から200枚まで)。
 - 発表 ● 2024年10月下旬(予定)の選考終了後、発表。財団サイト(11月)および「小説宝石」2025年1月号誌上に結果・選評を掲載。
 - 賞 ● 正賞 シェラザード像 500万円
副賞
 - 宛先 ● 〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 光文文化財団文学賞係
- ※詳細は下記サイトをご参照ください。

主催/光文文化財団
tel. 03-5319-3180
https://kobun.or.jp/



伯桜鵬

初土俵からわずか所要3場所で新入幕の「令和の怪物」こと伯桜鵬。「今場所優勝争いに絡んでくる可能性もある」と、花田氏は高評価



朝乃山

「関脇の3人は、大関復帰を目指し朝乃山にしてみれば「負けられない相手」と藤井氏。上位陣と総当たりの番付で台風の目となるか

(現・間垣親方)が部屋にいるので大丈夫でしょう。
藤井 お父さんは名門、鳥取城北高校の相撲部総監督ですから教えるのもうまそう。宮城野部屋には、北青鵬(21・前頭六枚目)や新十両の川副改め輝鵬(24)もいます。今後、有力なアマチュア力士が、みんな宮城野部屋に行くのではと危惧する声もあります。
花田 それは仕方ないことです。企業でたとえるなら、ほかの部屋は「営業努力が足り

ない」ってことだと思えます。藤井 これからの相撲界を考えたとき、やはりどれだけ若い人を引きつけられるか。
花田 女子プロゴルフでは、優勝賞金5千万円のトーナメントもあるんです。大相撲の優勝賞金は1千万円。5回優勝してやっと追いつく金額。お金ですべてじゃないけど、こういうことも考えないと。
藤井 お父さんの先代・貴ノ花はオリンピック候補に名前が挙がるほどの水泳選手でし

たが、「水泳じゃメシが食えない」と、相撲界に入りまして。千代の富士も、オリンピックにと期待された陸上選手でした。昔はお金が稼げるといふことで、そういう人たちが力士になりましたが、今はそういう時代じゃないですね。
関脇3人の優勝決定 巴戦で同時昇進が理想
花田 そこまで運動能力の高い人が入門しているかという...。もって外国の人からも「相撲をやったら稼げる」と、思わせるくらいにならないといけないと思います。
藤井 今は昔のような「怖い相撲部屋」というわけでもないです。すね。
花田 あと、部屋選びつてすぐ大事だと思っんですよ。親方によって得意な相撲って違いますから。本当は四つ相

撲が合う力士なのに、師匠が押し相撲しか教えられない。こういうことってあるので、事前にどんな親方なのかをしつかりリサーチするべきです。私もよく相談を受けますね。
藤井 さて、最後にもう一度名古屋場所について。どんな結末を期待しますか?
花田 関脇の3人で優勝決定戦というのが、理想じゃないですか。そうすれば、3人同時昇進。
藤井 優勝決定巴戦ですか。となると、思い出すのは30年前...。
花田 横綱・曙と大関・貴ノ花、そして関脇だった私、若ノ花の3人ですね。私は曙に負けて優勝は逃したんですが、あの場所で大関に昇進したんです。名古屋でも、そんな熱戦を楽しみにしています。



写真・梅基展央、高橋マナミ、共同通信 取材協力・CAFE kichi

「恐竜」第137話

戦国昆虫玉

カブト將軍は、パラワンオオヒラタクワガタボスが裏返しに倒れた千載一遇の好機を逃さず、パラワンボスを岩に叩きつけて寿命を奪うことに成功する。パニック状態になったパラワン隊は逃走しようとするが、そこに巨大なカブトムシの集団が現れた。それこそ、世界一凶暴なカブトムシと言われる、コーカサスオオカブトの一団なのだ!

「そのヘラクレスと互角と言われているコーカサスが、パラワンと肢を組むというのか?」
カブト將軍は危惧の念を口にした。
「だとすれば厄介ですが、どうやらそうでもなさそうです」
オオスズメバチ藩主が意味深に言った。

「よく見ると、パラワン隊は攻めてきているというよりは逃げかかっているように見えた。」
「もしかして...」
カブト將軍は呟いた。
「南蛮虫は日ノ本の昆虫と違って、種が違えば協力するという概念はないようです」
オオスズメ藩主の言葉通り、コーカサス隊とパラワン隊が戦い始めた。

カブト將軍は、興奮しまくるコーカサスを見て怪訝な顔で訊ねた。
「あれが恐らく、コーカサスボスです」
オオスズメ藩主が厳しい表情で言った。

「うらうら! くそ雑魚クワガタ! 寿命の奪いかたつづののを、教えてやるよ!」
コーカサスボスが長く太い前肢を振り回し、爪でパラワン隊の複眼を掻き奪った。
「たまたまパラワン隊虫が大顎を開いた隙に、コーカサスボスが逃れた。」

「パラワンをいとも簡単にバラバラに...」
カブト將軍は肢の中間にチクリと痛みを感じた。
意識が遠のき、体が動かなくなった。
カブト將軍の後ろ翅の動きが止まった。
霞む複眼界で、景色が縦に流れた。

英国からロシアまで生息するミヤマクワガタの一種「ヨーロッパ最大の昆虫。幼虫は数年かけて成長するが、成虫の寿命は半年程度である」



ヨーロッパの荒ぶる貴族 ヨーロッパミヤマクワガタ

「おらこらてめえ! 雑魚クワガタが! 俺らの複眼を盗んで日ノ本を支配できると思っただのか!? おお!? うらうらうらあー!」
大群の先頭にいた、カブト將軍よりも二回りは大きなコーカサスが、パラワン隊に向かって怒声を浴びせながら狂ったように頭角で何度も宙を突き上げた。黒光りした鍍のような外骨格から伸びた二本の長い胸角に、さらに太く長い頭角。
初めて複眼にするコーカサスは、昆虫というよりも恐竜のようだった。

「てめえ、でけえツラしてんじゃねえぞ! 世界最強クワガタのパラワン隊をナメんじゃねえ! 挟み潰してやるぜ!」
パラワン隊虫が、コーカサスボスに襲いかかり胸部を挟んだ。「どうした!? くそクワガタ! 挟み潰すんじゃねえのか!? おら! 痛くも痒くもねえぞ! おらおらおら! どうした どうした どうした!」
パラワン隊虫に挟まれながら、コーカサスボスが狂気の顔で挑発した。

「挟まれてるのに、あの余裕の態度はなんだ?」
「必殺トライアングルバックブリーカーを食らえーっ! うらうらうら!」
コーカサスボスが叫びながら、物凄いスピードで頭角を何度も突き上げた。
二本の胸角でロックされ固定されたパラワン隊虫の体は、あつという間にバラバラになった。

「將軍はパラワンボスとの戦いで、精魂尽き果て失神した。いまは、静養が必要だ。皆の虫! 撤収だ!」
オオスズメ藩主はカブト隊、オオスズメ隊に命じると「蜂の巣の森」に向かって飛翔した。「こっちは、『クスギの森の城』じゃないぞ!? どこへ行くつもりだ!」
隣に並んだカブト副隊長が、オオスズメ藩主を問い詰めた。

PROFILE しんどうふゆき 98年、「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

新堂冬樹

今週のテーマ アベノミクスを検証せよ 「強きを助け」「数字もごまかした」安倍政権 岸田総理よ、あなたは国民負担をまず減らせ

安倍晋三元総理の実績といえは「アベノミクス」でしょう。これは、市民目線で今一度検証することが必要やと思っています。

私の市長時代の大半は安倍政権と重なって、その間に感じていたのは、アベノミクスが市民をどんどん苦しめているということです。

アベノミクスは、大企業や金持ちにテコ入れすれば、いざれ国民も潤って国全体がハッピーになるという発想。いわゆる「トリクルダウン理論」ですが、いつまでたっても、国民のところに利益は滴り落ちてきませんでした。

アベノミクスは、大胆な金融政策、機動的な財政政策、民間投資を喚起する成長戦略の「三本の矢」で、経済を回復しようという政策。金融政策では法人税を下げて、大企業や富裕層を儲けさせた。財政政策では「国土強靱化」の名目で、公共事業をやりま

くった。自治体が国へ予算の要望を出す場合、本来、国はしっかりと内容を精査する必要があるが、「もうなんでもカネを要求してええから」という感じになった。工事の必要性ではなく、建設業者を潤わせることを優先する仕組みに変わったのです。

加えて、成長戦略では規制緩和で従来のさまざまなルールを取っ払った。つまり、これまで守られてきた弱者を切り捨て、強い者を応援する政策に転換したわけです。

とりたてて影響が大きかったのは、消費税の二度にわたる増税です。普通の庶民は、給料が上がっていなかったわけですから、当然、生活はしんどくなりました。

私は明石市長として、もちろん市民に味方した。市民の負担を軽減し、もっとお金を使えるような政策を採ってきました。まず、子育て層の負担軽減のために、「5つの無

料化」をやった。医療費、保育料、給食費、オムツ代、遊び場の入場料がかららない。加えて、高齢者もバス代無料などのサービスを受けられるようになった。つまり、財布にお金が残るわけです。

さらに、明石独自の政策として、地域商品券を配り続けました。財布の外でも物を買えるようにしました。

たとえば、私の市長時代、国から明石に10億円の交付金が支給されました。その10億円を人口30万人で均等割りし、1人当たり3千円分の地域商品券にして市民全員に配ったんです。

そういう施策の結果、市民は財布に余裕ができたので積極的に消費し、地元商店街が潤った。そして、明石にどんな人が集まって人口が増えた。とくに明石の場合、子育て支援がきっかけで、ダブルインカム夫婦が増えまし

で、市民税が増えた。明石の地価は、私が市長になったときから、実勢価格で2倍になりました。すると、建設ラッシュが起こって業界が潤い、ますます税収は増えました。

明石はまさに地域経済が好循環となり、増えた税収が財源となって、多くの住民サービスが可能になりました。

市長は「経営者」。弱者のために税金を作る

こうした明石の取り組みについて、社会活動家の湯浅誠さんが、アベノミクスの真逆の政策として「アカシノミクス」と名づけてくれました。

私は、市長とは「経営者」やと思っています。実際、よく「ベンチャー企業の社長のようや」と言われます。どうやってみんなに儲けてもらって、税収を増やして財源を作るかというのを、ずっと考え続けてきました。困っている人を助けるにはお金

がかかり、そのお金を作る必要がある。そのために、私は「経営者」になった。これがアカシノミクスです。

アベノミクスは真逆。経済をよくするためには、困っている人がもっと困ってもやむなしとする。明らかに強い者を応援する政策です。

アベノミクスのもうひとつの特徴は、数字のごまかしです。典型的なのは、雇用に関するデータ。アベノミクスで有効求人倍率が上昇したといわれていますが、あれはトリック。ほとんどが公共事業によるもので、景気回復とは無関係です。しかも、非正規化

がどんどん進んでいるから、雇用が増えたとはいえず、人々の生活が豊かになったわけではない。アベノミクスでたしかに名目賃金は上がったが、物価の変動を考慮した実質賃金は下がっています。21年の朝日新聞のスクープで、国土交通省が「建設工事

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

炎上市長、泉房穂の

カネは勝つ!

受注動態統計」を書き換えていたことが発覚。書き換えがおこなわれたのは、アベノミクスの時期と重なります。ほかにも、安倍さんが待機児童を減らすと言った瞬間に、

厚労省が算定方法を変えて数字が急に好転した例もある。こうして、いろんな形で、統計不正が当たり前のようにおこなわれてきたのです。これは、安倍政権の権力が

強すぎたことと関係しています。中央省庁の人事権を握ったために、官僚があり得ないような付度をした結果やと思っています。生活実感は悪くなっているのに、数字は好転して

いるように見せかけ続けたのが、アベノミクスのもうひとつの姿やと思います。アベノミクスは岸田文雄総理にも引き継がれている。岸田さんは就任当初、「新しい資本主義」とか「分配型の経済」を掲げ、安倍さんとは違う経済政策を採るのではないかと期待されていました。でも結局、やっていることはアベノミクスと変わりません。

一部の大企業にばかりお金が集まっている状況も同じ。トヨタの社長が9億9千万円の報酬をもらってもまだ余裕があるほど、大企業には内部留保が貯まり続けているのに、一般の庶民、国民の財布の中身は減り続けている。

給料が上がらない状況で、増税、社会保険料上乘せ、物価高の三重苦を押しつけたら、そりゃあ国民は疲弊し、経済も成長せんし、少子化は加速するに決まっています。岸田総理よ、これ以上、国民の負担を増やすなど言いたい。今は、国民の負担を減らし、給料を上げるのが何より優先すべき経済政策です。



13年12月30日の大納会で安倍元総理は「来年もアベノミクスは買」と挨拶。13年中に日経平均株価は、前年末から6割弱上昇した

いずみふさほ 63年、兵庫県明石市生まれ。明石市青。東京大学教育学部卒業。弁護士。元衆議院議員。03、05年、前明石市長。11、23年。現在は日本社会を変えるべく活動中。

櫻坂46

小林由依

黒澤明の名作『隠し砦の三悪人』で時代劇に初挑戦！ オフは「すっぴんで部屋にこもってます」



菅井友香が誕生日に贈ってくれた「気合が入る」ヘアブラッシュ

同期生

22年11月9日、菅井友香が卒業したときに交わした熱いハグ。「6年間一緒に走り続けた思いが込み上げました」

「グループのメンバーは誕生日プレゼントを贈り合ったり、卒業するメンバーはみんな感謝の気持ちを込めてプレゼントをしたりすることもあって、家には大切なモノがたくさんあるんです。だから、どれにしようかすごく迷ったんですけど…」

そう言いながら小林由依(28)が取り出したのは、同期生だった菅井友香から去年の誕生日に受け取ったヘアブラッシュ。「ちょうど、彼女がグループの卒業を決めたタイミングだったので、なんだか「菅井が

いた証し」みたいな気がするんです」

小林と菅井は、16年に「櫻坂46」としてデビューしたときから一緒に歩んできた仲間。グループ名が「櫻坂46」になったときも、嬉しいことも悔しいこともわかち合ってきた。

「今、菅井が一人で頑張っている姿を見ると、私も頑張ろう！ って思うし、このブラッシュをとかすと、気合が入ります」

グループとしてはもちろん、モデルや女優として一人での活動もあるが、現場に行くときは少しだけ気持ちが違うという。

「小林由依だけのお仕事は緊張します。より、ちゃんとしなきゃ！ って思います。特に今回は、もう出演が決まったときからドキドキで…」

現在、小林が取り組んでいるのは、明治座と新歌舞伎座で上演される舞台『隠し砦の三悪人』だ。

「舞台でのお芝居は、5年ほど前に一度経験させていただいたんですけど、時代劇は初めて。黒澤明監督の名作映画を初めて舞台化するというだけでもプレッシャーなのに、ご一緒する俳優さんたちが豪

華すぎて…」

共演者には、主演を務める上川隆也を筆頭に錚々たる俳優たちが名を連ねる。

「台本をいただいたら、日常では使わない難しい言葉がたくさんあって、さらに不安になって(笑)。でも、素晴らしい機会をいただけたことは光栄なので、皆さんについていこうと頑張っています」

演じるのはヒロインの雪姫。「自分を隠して行動するので、それほどお姫さまっぽくはないですね。でも、着物を着てカツラをつけてのお芝居がちゃんとできるか心配です」

とはいえ、アイドルとして歌やダンスを身につけ、サックスやギターなどの楽器を演奏したりと、新しいことに挑戦するのは得意に思えるが？ 「私、心配性なんです(笑)。でも、だからこそ一生懸命に練習するし、結果的には心配性がプラスに働いているのかもしれないですね」

昨年の誕生日に始めたインスタグラムも、不安を感じながらのスタートだったという。「ふだん、あまり写真を撮らないから、始めたものの続かないんじゃないかと思って」そもそも、自らを「完全インドア派」と言う彼女。オフ



の日はすっぴんで、部屋にいるのが至福の時間だというのが、インスタをやるからには、写真を撮らなきゃいけない。写真を撮るからには、メイクをして外に出なきゃならない。というわけで、私のドラマ改善に役立っているんです。プライベートでも写真を撮ることが増えたり、インスタを始めて本当によかったです」と、プラス思考。

「インスタやモデルのお仕事を通して、女の子のファンの方が増えたのも嬉しいです。『どんなコスメを使っているか教えて』という質問をいただいたりするんですが、お仕事のときはメイクさんがやってくれるし、プライベートはすっぴんだし、スキンケアは適当だし(笑)。これからはコスメのこともちゃんと勉強しなくちゃと思っています」

もうひとつ勉強したいと思っているのは英語。「英語がしゃべれたらカッコいいな、ライブで洋楽を歌えたらいいなと、ふと思ったのがきっかけです。と言いつつ、まだ英会話の本を買っただけなんですけどね(笑)。今回の舞台が終わったら、本気でやるつもり…じゃなくて、やります！」

ひとつひとつ、出会うたびに誠実に向き合い、自分にとってプラスにしていく。それが、小林由依の最大の魅力なのである。

PROFILE
こばやし ゆい 99年10月23日生まれ
埼玉県出身。15年に「櫻坂46」の一期生オーディションに合格し、16年に1stシングル「サイレントマジョリティー」でCDデビュー。女性ファッション誌「With」and「GIRL」でモデルとしても活躍

舞台『隠し砦の三悪人』7月28日(金)～8月13日(日) 東京・明治座 8月24日(木)～8月27日(日)、大阪・新歌舞伎座 出演：上川隆也、風間俊介、六角精児、小林由依、佐藤アツヒロ、宇梶剛士

5月 長野 立てこもり4人殺害事件 一家は崩壊…店長だった青木政憲容疑者(32) ジェラート店は空き家に



「一家は崩壊…店長だった青木政憲容疑者(32) ジェラート店は空き家に」
 警官ら4人を殺害し、自宅に立てこもった青木政憲容疑者。7月7日には、60代女性への殺害容疑で3度めの逮捕となった。
 父は長野県中野市の市議会議員だったが、事件直後に辞職。青木容疑者自身も、自営のジェラート店の店長だったが、そこは「一店は閉じたまま。以前は容疑者の母も頻りに来ていましたが、事件のあとは誰の出入りも見えていません。空き家状態です」(近隣住民) 事件現場になった自宅の電話も呼出音だけが鳴り、応答はない。

6月 醜聞報道で一家心中 市川猿之助(47)



5月18日発売の「女性セブン」に掲載されたバワハラ記事を苦に「一家心中を図った市川猿之助」。「結果、父・市川段四郎さんと母・延子さんが亡くなりました。認知症の傾向があった段四郎さんに「薬を砕いて飲ませた」と供述していることから、殺人罪に問われる可能性もあり、復帰は絶望的。そこで澤瀉屋を存続させるため、市川中車が段四郎を襲名し、息子の團子が猿之助を襲名する「ダブル襲名案が出ています」(歌舞伎関係者) 澤瀉屋だけ生まれ変わるわけだ。

復帰は無理! 中車と團子が穴埋め、襲名へ

1月 不倫発覚→離婚調停も鋼メンタル 篠田麻里子(37)



仕事は「ほぼゼロ!」も 3カ月で2回も海外旅行

「22年末、夫に不倫を問い詰められた篠田麻里子が、取り乱してベランダから飛び降りようとしたことを「週刊新潮」が報じた。
 本誌が篠田を目撃したのは、離婚調停のさなか。育児に関する配信番組をスタートさせ、口先で「家族旅行に行きたい」と語るメンタルの強さを見せていたが…。
 「今年に入り、数回ほどTwitter ter 配信番組の仕事が入っていますが、メディア出演の仕事はほぼゼロです」(篠田の知人)
 だが、本誌は6月に長女をおいて、ビジネスクラスでオランダに旅立つ姿を目撃している。
 「8月には、インドネシアにも旅行に行くそうで、本人はとても楽しみだと言っていました」(同前) 充電期間、を満喫中のようだ。

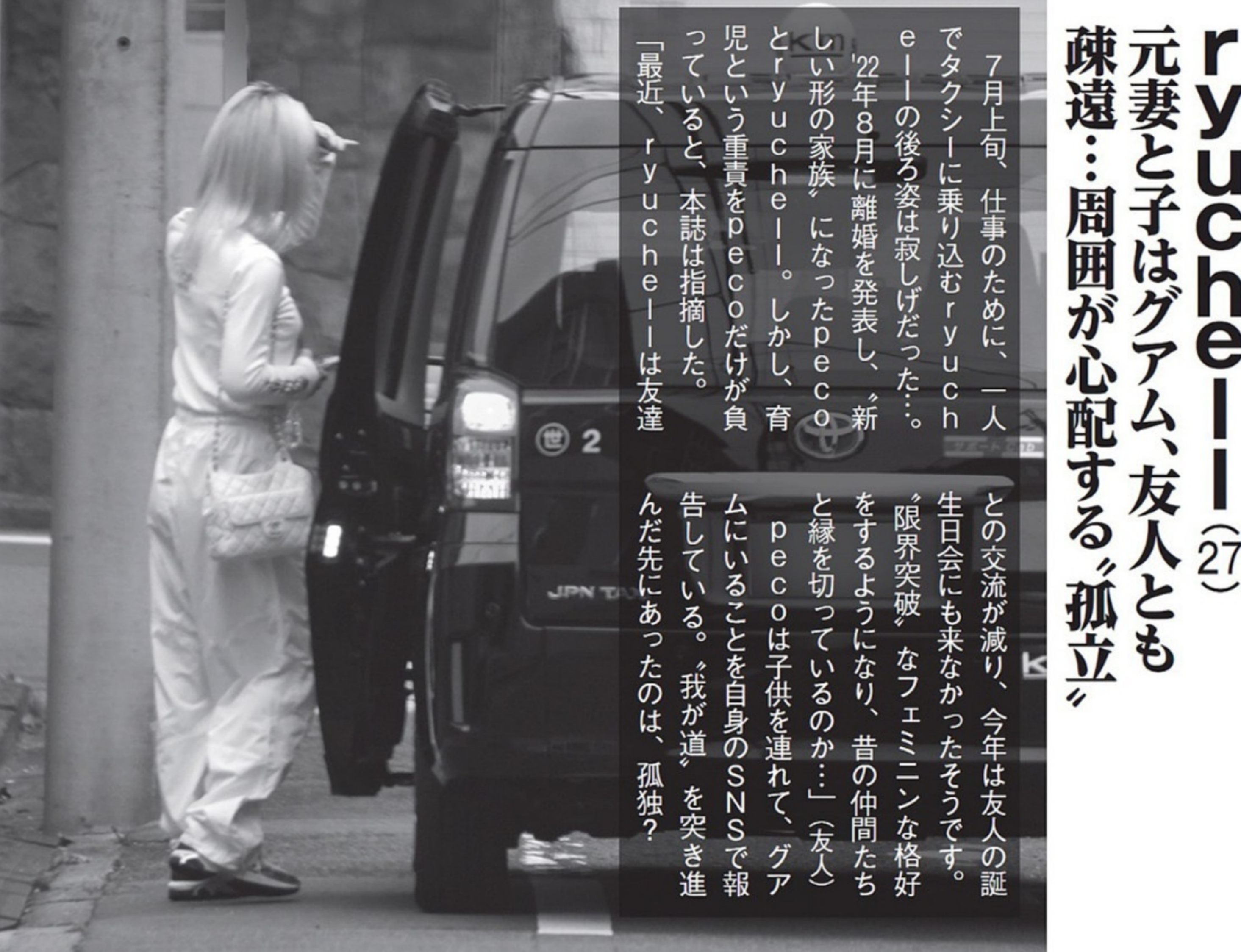
6月 鳥羽周作シエフとW不倫



広末涼子(42) 「映画には出たいです」 呑気発言に周囲が大激怒

人気シエフ・鳥羽周作氏(45)とのW不倫が発覚し、上半期断トツで話題になった広末涼子。本誌は5月に2人の逢瀬をキャッチしていたが、この騒動はますます盛り上がりを見せている。
 「夫のキャンドル・ジュン氏は、過去に暴行事件を起こしていたことを「週刊女性」に暴かれました。一方、鳥羽氏は東スポの取材に対し「あいつは抹殺されたほうがいい」とキャンドル氏にブチギレ。収拾がつかません」(芸能記者)
 肝心の広末は、はた迷惑な天然ぶりを発揮しているようだ。「騒動のため、広末さんが出演する予定だった映画がクランクイン直前に中止になりました。すでに多額の費用がかかっており、責任者の一人は「首を吊るしかない」と思い詰めるほど。しかし広末さんは謝罪に来ず、人を通じて「こんなことになったけど、映画には出たいです」と言っているそう。あまりに呑気な発言に、みんな激怒していますよ」(映画関係者) どこまでいってもお騒がせ女優。

2月 pecoのワンオペ育児疑惑



ryuchelii(27) 元妻と子はグアム、友人とも疎遠…周囲が心配する「孤立」

7月上旬、仕事のために、一人でタクシーに乗り込むryucheliiの後ろ姿は寂しげだった。
 「22年8月に離婚を発表し、新しい形の家族になったpecoとryuchelii。しかし、育児という重責をpecoだけが負っている、本誌は指摘した。
 「最近、ryucheliiは友達との交流が減り、今年は友人の誕生日会にも来なかったそうです。『限界突破』なフェミニンな格好をするようになり、昔の仲間たちと縁を切っているのか…」(友人) pecoは子供を連れて、グアムにいて自身をSNSで報告している。「我が道」を突き進んだ先にあったのは、孤独?



大麻取締法違反容疑で起訴後、7月7日に300万円の保釈金を納めて保釈された俳優の永山絢斗容疑者。大麻の入手先については、黙秘を貫いているようだが、じつは都内の某アパレルショップが浮上している。

「その服は、芸能人のファンが多いことで有名。そして永山容疑者を含め、これまでにショップの



利用者3人が、薬物で逮捕されています。ショップを訪れた芸能人の多くが近所の飲食店を利用して、そこで大麻が取り引きされているのではないかと見られています。警察は両店をマークしているようです」(芸能関係者)

永山容疑者の裁判で入手ルートが明らかになれば、芸能界に捜査が広がるかもしれない。

6月 大麻取締法違反で逮捕

永山絢斗(34)

入手先は都内の某ショップ? 「今も多くの芸能人が訪れる」

6月 五輪金仲間と新興宗教の広告塔に

北島康介(40) 教団から届いた証拠写真 「信者なの?」に答えは…



「かつて『富士王朝』が存在」との偽史を主張する新興宗教「不二阿祖山大神宮」の布教活動に、吉田秀彦(53)らと参加した北島康介。教団に事実確認をすると、返信メールに詳細な資料が添付されて

いた。そこには、北島が積極的に布教活動に参加する証拠写真(上)も。「北島氏は信者なのか?」と尋ねると、「個人情報守秘義務からコメントを差し控える」と返答。広告塔として威力は絶大だが…



4月 美人彼女と愛犬散歩

間宮祥太郎(30)

新社長・小栗旬の「神営業」で売れっ子に



ある日は、高級エステ店でイチヤツキ200分コース。ある日は、仲よく愛犬散歩。本誌は4月に、超人気俳優・間宮祥太郎と一般女性の半同棲生活を捉えた。「個性派俳優として支持されているので、落胆するファンは少なかったです。6月に、小栗旬さんが所属事務所の新社長に就任しました。小栗さんはキー局に対し、熱心に間宮さんを売り込んでおり、ますます仕事が増えそうです」(芸能記者) 彼女とのラブラブ生活も見納めか。

5月 横浜マンション駐車場放火

原文雄容疑者(58) 被害者住民が納得できない 「謝罪も賠償もいまだなし!」



「放火された人は新たに車を購入したようですが、賠償の話はまったく進んでおらず、とうい納得がいけない様子です。容疑者からの謝罪も、いまだにありません」

5月3日、横浜市の自宅マンションの駐車場で車6台を焼損させたとして逮捕された原文雄容疑者。現在は勾留中だ。冒頭の言葉は、同マンション住民のもの。

「刑期を終えた容疑者は、またここへ戻ってくるのか。我々の不安は尽きません」(同前)

5月 公邸宴会でその後クビ

岸田翔太郎(32)



「マスコミはひどい!」岸田ママが無理やり擁護

岸田文雄首相(65)の公邸で親戚同士の宴会を開き、実質クビにされた元秘書官の翔太郎。息子への逆風に、ママ、は納得がいらないようです。

「岸田首相から直接連絡はないけれど、裕子(岸田首相夫人)はマスコミに怒っていたよ。『あんなことが記事になるなんて』ってね。確かに、政治の仕事だけでなく、首相の朝飯・晩飯まで作るなど、大変だったみたい。跡を継げるように頑張ってほしいですね」(岸田文雄広島後援会会長・伊藤学人氏) 今後は料理の腕だけでなく、市民感覚も磨いてほしい。

6月 岐阜・自衛官3人殺傷銃乱射事件

自衛官候補生(18)

容疑者父親が激怒! ネット記事が大誤報



岐阜市の射撃場で銃を乱射した自衛官候補生は18歳。実名報道の議論を呼び、なかなか名前も顔も見えてこない容疑者について、取材する報道陣は右往左往した。

「マスコミは嘘ばかり書きやがる」と、容疑者の父が激怒する事態も起きた。発端は、あるネットニュース記事が、自衛官候補生の母を「東南アジア出身」と書きたてたこと。これはまったくの誤報だった(現在は訂正済み)。

「自衛官候補生は調べに対し、『挑発されたと思った』と話しているようですが、はっきりとした動機はいまだ判明しません」(事件記者)

日野射撃場

3月 投手転向を支えるモデル恋人

根尾昂(23)

出た出た、半同棲効果! 先発転向で「二軍待望論」



衝撃の投手転向から1年。本誌が報じた、名古屋の芸能事務所に所属するモデル・サトミとの、合鍵愛。から4カ月がたち、根尾昂は、オールスター明けの後半戦から一軍昇格と、今年から挑戦する先発での登板が有力視されている。

「ここまで時間がかかったのは、熱愛報道直後に、イップス」と噂されるほどの制球難に陥ったからです。しかし、復活を遂げた。『どん底を支えたのは、やはり彼女の存在だろう』と、もっぱらの話題です(笑)(担当記者)

彼女を乗せた愛車・マセラティのように、スーパーになれ!

誰にでも人生に寄り添う「食」がある
「寄港めし」
Vol.169

「北京食堂」 神奈川・横須賀
「サンマー麺」



「僕は挫折して失敗した人間だから
その日、その日を一生懸命頑張るしかない」
上地雄輔 44

かみじゆうすけ '79年4月18日生まれ 神奈川
県出身 6歳のときから野球を始め、横浜高等学
校へ進学。捕手を務め、松坂大輔らと甲子園を
目指した。'99年にドラマ「L×I×V×E」(TBS)で俳
優としてデビュー。'07年「クイズ!ヘキサゴンII」
(フジテレビ)でブレイク、同時期に出演していた
つるの剛士、野久保直樹と「羞恥心」を結成し歌
手デビュー。'09年には「ひまわり」でソロデビ
ュー。その後は俳優としてドラマや映画などに
出演し、歌手・遊助としても活動。現在は「ひるお
び!」(TBS系)金曜レギュラーコメンテーター、「よ
じごじDays」(テレビ東京系)火曜MCも務める。
7月19日の埼玉県の川口総合文化センターリ
アを皮切りに全国6都市12公演をおこなう「遊
助LIVE TOUR 2023」がスタート

採用謝礼
5万円以上

特賞
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード千
円分をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1
697号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週
号でもしろうかつた記事③購入動機となった記事④あな
たの地元の名物ドリンクを教えてください⑤映画館には年に
何回行きますか?⑥この1年間でいちばんおもしろかつた新作
映画を教えてください⑦住所氏名・年齢・性別・職業・電話
番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラ
ッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは7月25日(当日消
印有効)。正解と当選者の発表は第1701号でおこないます。

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽に「こぶすままで」
TEL 03(53695)8261 E-mail news@kobunsha.com

写写丸FINALクイズ

Q ワールドカップ9大会連続出場の
サッカー日本女子代表の愛称は?

①侍ジャパン ②オールジャパン ③なでしこジャパン



サッカー日本女子代表は7月6日、20日に開幕するFIFA 女子ワールドカップ2023に向けた強化合宿を打ち上げた。
大会はオーストラリアとニューージーランドが
共催し、日本(世界ランキング11位)は22日
に初戦でザンビア(同77位)と対戦する
写真・桑原 靖

第1693号の正解

③ キャンドルジュン

当選者のお名前

【特賞3万円】宮崎・四位邦明
【図書カード】秋田・島秀博 山梨・上野昭仁
奈良・乾美代雄 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で
発送いたします)

クイズ応募券
1697号



LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 88cmバストがビーチで輝く 話題の写真集から独占
澄田綾乃 最強BODY は夏が似合う 大久保桜子 最大露出 初出し!
セミファイナリスト30人発表 いま、いちばん綺麗なヘアヌード
ミスFLASH2024 星乃莉子 裸のパティシエ 大人の味

FLASH
7.25/8.1
2023
No.1697
CONTENTS



COVER GIRL

雪平莉左
Risa Yukihira

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・前 康輔
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・エノモトマサノリ

- 3 雪平莉左「女神の戯れ」
- 13 美奈子 警官出動! DV夫から命懸け逃走劇
- 16 大谷翔平「特別なホームラン」を捧げる相手
- 18 '23年上半期 本誌スクープ奇跡のその後! Part 1
- 21 安倍晋三「留魂碑」制作者の意外な正体
- 22 ショーヘイ!「僕は君の MVP を確信している」番記者座談会
- 26 ナイツ 埼玉の漫才協会新会長の「葛藤」と「野望」直撃!
- 28 【連載】坂本冬美の「モゴモゴ交友録」宇崎竜童
- 29 【袋とじ】清原みゆ「お乳の子」
- 37 安齊かれん「次の扉を——」
- 42 爆誕! 100万円メタカ
- 45 佐々木舞音アナ「充実しすぎのひとり時間」
- 53 【連載漫画】小林よしのり「夫婦の絆」
- 69 新唯「KNOCK OUT!」
- 75 牧野真莉愛「これからも」
- 80 楠工リサ「最高級のむぎだし」
- 85 【袋とじ】河北彩花「Cat OPPIへようこそッ!」
- 93 藤井康生×花田虎上「ずるい相撲が取れる豊昇龍が一番」
- 97 【連載】新堂冬樹「戦国虫王」第137話
- 98 【連載】炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
- 100 小林由依のヒソモノ「気合が入る!ヘアブラシ」
- 102 【連載】ロトナンバーズ+α 爆勝! 大勝券
- 104 '23年上半期 本誌スクープ奇跡のその後! Part 2
- 109 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」上地雄輔
- 112 鈴木瞳美「目が合ったのに」
- 116 中井りか「最後まで姫らしく——」

※日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281, e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2023 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

お知らせ
今号が合併号のため、次号のFLASHは7月25日(火)発売です。
今号の記事内容は7月8日までに取材されたものです。
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」を承ってください。



「北京食堂」は「ファンメン」の聖地。「雄輔セット」が人気。

「横浜でも東京でもおかえりと 言ってもらえるのが嬉しい」

剛士、野久保直樹と音楽ユニット「羞恥心」を結成。同年には「NHK紅白歌合戦」にも出場する。
翌09年には自身が作詞した「ひまわり」でソロデビューを果たす。歌手・遊助の活動は来年で15年を迎える。
「歌手になろうと思ったわけ

ではなかったけど、ブログに綴った文章や言葉を読んで「元気をもらいました」というお便りをけっこういただいた。言葉の力で人が元気になれるんだなって。もちろん、詞を書くことは自分の中をえぐられるし、大変な作業です。

写真手前より、サンマー麵(600円)、チャーハン(600円)、餃子(1人前600円、すべて税込)



「お父さん、お母さん、久しぶり！」
まるで実家に帰ってきたように店のトビラを開けて入ってきたのは上地雄輔。店主夫妻も「雄輔、元気だった？」と、笑顔で迎え入れる。
横須賀駅から徒歩数分の国道沿いにある「北京食堂」は、上地が幼いころから慣れ親しんだ味だ。神奈川県ソウルフードである、サンマー麵が味わえる店でもある。
「神奈川を飛び出すまで、サンマー麵はどこにでもあると思っていたんですよ。これを食べていると汗が止まらない。野菜炒めの具があんかけになってから冷めないんです。餃子は大きくて具だく

さんで美味しい。撮影が近くであったときに、差し入れに持ってきてくれたりもしました。久しぶりの味、美味しい」
噴き出す汗を拭きながら頬張る。横須賀というところで小泉純一郎元首相一家も訪れる店だが、上地は小泉兄弟とは幼馴染みでもある。
「小さいころ、こうちん(孝太郎)とはプールと一緒に通



「北京食堂のお兄ちゃん(店主の息子さん)から「野球やるうぜ、雄輔」と誘われたのが野球を始めたきっかけ。不思議な縁です。写真は11歳のころ



店主の張、夫妻とは幼少からのつき合。 「記念写真撮ろう」と笑顔

ついで。中学生になると学校が違ったので野球で対決するようになって、高校時代はよく会っていました。こうちんが野球をやめた後に、(上地の)二つ下の進次郎が入ってきて。こうちん、僕、僕の弟、進次郎と、学年が一つずつ違うんです。僕が横浜高校で野球を引退した後も、「雄輔、野球を教えて」と、弟と進次郎が友達を連れて、よく家に来ていました」
彼の歴史のなかで忘れてはならないのが野球だ。小学校、中学校時代は日本代表に選ばれ、高校進学時には野球推薦のオファーが殺到したという伝説も。親に迷惑をかけたくないという思いから、野球特待生として神奈川県の名門・横浜高校に入学する。
「オリンピック選手でもプロ野球選手でもないの、いまだにそう言われるのは本当に申し訳なくて。でも自分が大好きなスポーツで知ってもらえるのはありがたいと思っています。野球を通じて広がったご縁もたくさんありました」
本人はもちろん、誰もが高校卒業後は野球の道へ進むと思っていた。ところがある日、おもしろいことが起きた。

当時は役者でバラエティや音楽をやっている方が少なかったもので、白目で見られることもありました。ですが、一生懸命やっていたうちに各ジャンルのみなさまが認めてくださり、かわいがってくれたお陰で今があると思います」
7月19日から全国6都市12公演をおこなう「遊助 LIVE TOUR 2023」がスタートする。

「僕のツアーは歌うだけじゃなくて、お芝居やパフォーマンズもするんです。なので、トレーニングもそうですが、いろいろとやらなければいけないことがたくさんあるので大変です。でも本当に老若男女の方が観に来てくれるから、笑顔になってくれたら嬉しいし、待ってくれている方

「明石家」さんなんですが、練習中に差し入れに来てくださったんです。そのときに監督や先輩の目をかいくぐってお礼をお伝えしに行くと、ずっとしゃべっていて。すると、さんまさんが冗談半分に「おもしろい顔もええから、芸能界に入りいな」みたいに言うってくださった。高校では(学校の)敷地の中にある寮での生活だったので、外部の人とふれ合う機会は皆無。3年生になってやっとコンビニに行けるぐらい(笑)。
そんな生活のなかでさんまさんというお話をして、野球以外の職種があるんだなって。違う選択肢を教えていただいた感じでした」
そんなとき、野球観戦に向かう東京・表参道で、芸能事務所からスカウトされる。「高校ではお金はかけさせない」と親に啖呵を切ったのに、

「人たらしなところ？ 人が好きなんです。一緒にいる人が喜んでくれる顔が見たい。野球やゴルフが好きなんじゃないって、人と一緒に楽しめるから好きなんです。僕は、じつは趣味がないんですよ」
一息おいて、話を続けた。
「僕は小さいころから、ずっと転校生のような人間なんです。小学校や中学校のときは、両親の仕事の都合で祖父の家から通っていたから、一人だけ違う方向に帰るみたいな。横浜高校で寮生活をしているときは、横浜市民じゃないし、キャプテンや学級委員をやつて、みんなをまとめているのに、常に部外者みたいな感覚。何者でもないような感じがしているんです」
それでも横須賀に帰ってきたときも、横浜でも東京でもどこのライブ会場でも「おかえり」って言ってくれるのが嬉しくって。そんな人たちのご縁を大切にしていきたいですね」
話を聞いていた店主が、上地が帰った後にしみじみとう話した。「雄輔も立派になったな」と。



食べた思われ味、ぼろ美味い！



昨年のツアー「Are You Ready Go! 2022!!」より。写真提供：ソニー・ミュージックレーベルズ

「僕が抑えて失敗している人間だから、その日、その日を一生懸命頑張るしかないって思うんです」
友人や先輩、後輩に好かれ、芸能界の重鎮たちからもかわ

2年生のときに怪我をしてしまった。手術やりハビリでお金をかけさせてしまった。少しでも親の手助けになればと、バイト感覚で芸能界の仕事を始めました」
軽い気持ちで始めたものの、偶然にも横須賀が舞台だったドラマ「L×V×E」(99年、TBS)のオーディションに合格。TBSがある赤坂もドラマの収録も初めての海外のようで新鮮だった。
「野球も対戦相手は毎回違うので、オーディションもドラマの現場もそれと同じ。初めての仕事、初めての現場も緊張はしなかった」
ドラマや映画に出演しながら数年がたったころ、出演した「クイズ！ヘキサゴンII」(フジテレビ)で、迷解答や珍回答を連発、おバカタレントとして大ブレイクする。
'08年には同番組からつるの

目が合うたび
≠ ME
鈴木瞳美



指原莉乃プロデューサーアイドルが
初水着&初ランジェリーに挑戦した
1st写真集のアザーカットを特別公開!





PROFILE

すずきひとみ 22歳 '01年4月13日生まれ 東京都出身 指原莉乃がプロデュースするアイドルグループ「≠ME (ノットイコールミー)」のメンバー。'21年4月7日にキングレコードよりメジャーデビュー。6thシングル「天使は何処へ」は、YouTubeでのMVの再生回数が450万回を突破。また、Honey Cinnamon「2023 Summer Collection」のモデルやソフトバンク 神ジューデン スマホCMに出演するなど多岐にわたり活躍中。'23年4月22日～6月30日には≠ME全国ツアー2023「We shout "I am me."」にて東京・日本武道館をはじめ全国6カ所でグループ最大規模のツアーを開催

写真◎熊木 優

「≠ME鈴木瞳美1st写真集 ひとめぼれ」は講談社より好評発売中



先月、グループ初となる日本武道館公演を見事成功させた指原莉乃プロデュースのアイドル「≠ME」。そのメンバーとして活躍する「ひいちゃん、こと鈴木瞳美が、7月5日にファン待望の1st写真集を発売した。撮影は自身の希望でタイで行われたという。

「母がタイの出身なので、小さいころから何度か行ったことがあり、とても素敵な記憶があったので希望させていただきました。タイ料理が大好きなので、いろいろなお店で食べ比べをしたり、家で食べているタイ料理を本場で食べることができて嬉しかったです。小さいころに飲んでいた袋に入ったジュースにもまた出会うことができました！」

多忙なかでも、SNSでファンとのコミュニケーションを欠かさない鈴木。その愛は時には「圧」と評されてしまうほど、ファンへの思いは人一倍あるようだ。

「ファンの方々は酸素と同じで、なくてはならない存在です。私がファンの方からの愛を欲しがってしまう性格なので、愛を補給するためにSNSでコミュニケーションをとって、少しでもみなさんとの愛を深めたいと思っています！」



中井りか

最後まで
姫らしく

NGT48の一期生として
グループを支えた彼女が卒業間近。
アイドル人生の集大成ともいえる写真集から
アザークットを限定公開!

「正直、写真集を出せると思っていなかったのですが、決まったときは嬉しかったです」

NGT48の一期生としてグループを牽引し、今年の8月で卒業する予定の中井りか。卒業を控え、写真集『好きでした』を発売するなど、精力的に活動している彼女に約8年間のアイドル生活を振り返って一番の思い出を聞いた。

「NGT48のセンターに選ばれたことやソロコンサートができたこと、AKB48の選抜に選ばれたことや卒コンを開催できること、もちろん写真集を出せることも嬉しいので、一番は決められないです。最後まで一番が更新されるアイドル人生を送れて幸せですね」

卒業コンサートのタイトル「推し変禁止は絶対命令」は、中井の最初のキャッチフレーズ。そこに込められた想いは？

「タイトルはすごく悩みました。そのなかには、NGT48のデビューシングルでセンターを担当した『青春時計』という思い出深い曲の歌詞にする案もあったんです。でも、秋元先生からいただいた歌詞ですごく大事なものって考えたら、タイトルにせず、自分だけのものとして独り占めしたくなって(笑)。いろいろ迷ったんですが、今のものに決めました。最後まで私らしく、悔いを残さないよう走り抜けます!」

PROFILE

なか井りか '97年8月23日生まれ 富山県出身 '15年、NGT48第1期生オーディションに合格し、発足メンバーとなる。'16年にはAKB48の選抜メンバーに選出され、同年の紅白歌合戦に出場。'17年発売のNGT48デビューシングル『青春時計』ではセンターに抜擢される。'18年にはソロコンサートを開催。'23年8月5日に卒業コンサートを予定。その他の最新情報は公式Twitter (@rika_n24x) にて

写真◎池村隆司

中井りか写真集『好きでした』は
blueprintより発売中

